

ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с № 176  
от «20» июля 2023 г. протокол № 7

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с  /Колосова Е.А.

Распоряжение

от «20» июля 2023 г. № 109/1

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**группы № 82 общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет  
на 2023-2024 уч. год**

**разработана на основе ОП ДО детского сада № 176 «Белочка»**

**АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Составитель программы:

Воспитатель: Макеева С.П.

Муггтинова В.М.

ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с  
от «20» июля 2023г.  
протокол № 7

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с \_\_\_\_\_/Колосова Е.А.  
Распоряжение  
от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  
№ \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**группы № 71 общеразвивающей направленности для детей 5- 6 лет**  
**на 2022-2023уч. год**  
**разработана на основе ООП ДО детского сада № 176 «Белочка»**  
**АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Составитель программы:  
Воспитатель высшей категории: Макеева С.П.  
Воспитатель первой категории: Муггтинова В.М.

Тольятти, 2022

## Содержание

|   |     |
|---|-----|
| <b>1. Целевой раздел.</b>   |     |
| 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).       | 3   |
| 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики :  | 18  |
| • возрастные особенности развития детей данной группы;  |     |
| • индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы.  |     |
| <b>2. Содержательный раздел.</b>  |     |
| 2.1. Общие задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).                 | 18  |
| 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.   | 55  |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.                    | 100 |
| 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.   | 103 |
| 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.  | 107 |
| <b>3. Организационный раздел.</b>   |     |
| 3.1. Распорядок и/или режим дня.  | 107 |
| 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)  | 107 |
| 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).  | 110 |
| 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект). | 110 |
| 3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды   | 116 |
| 3.6. Используемые Программы, методические пособия   | 117 |
| <b>4. Рабочая Программа Воспитания.</b>   |     |

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

| ОО.                                | Задачи по ОО для данной возрастной группы   | Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы  | Оценочные материалы  |
|------------------------------------|---|---|--|
| <b>Обязательная часть</b>          |   |   |  |
| Социально-коммуникативное развитие | <p>1) <i>в сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание</li> </ul> | <p>1) <i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства,</p> | <p>Диагностика педагогического процесса детей старшей группы (от 5 до 6 лет) в ФГОС Верещагина Н.В.<br/>редактор Ермолаев С. Д.;<br/>издательство Детство - Пресс, 2015 г.</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> </ul> <p><b>2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</li> </ul> <p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</li> </ul> | <p>кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу,</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> <li>• расширять представления об автомобильном заводе «АВТОВАЗ».</li> <li>• формировать представление о сборке автомобиля на конвейере «АВТОВАЗа».</li> <li>• формировать представление о значимых предприятиях города Тольятти (Тольяттинский хлебозавод «Край каравай»).</li> </ul> <p><b>4) в области формирования безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• формировать осмотровое</li> </ul> | <p>проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul> | <p>Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p>2) <b><i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.</i></b></p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с</p> |  |
|--|---|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p> <p><b>3) В сфере трудового воспитания.</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность,</p> |  |
|--|--|---|--|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p>4) <b><i>В области формирования</i></b></p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p><b><i>безопасного поведения.</i></b></p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми</p> |  |
|--|--|---|--|

|                            |  |   |   |
|----------------------------|--|---|---|
|                            |  | <p>создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p> |   |
| <b>Физическое развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество</li> </ul> | <p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их</p>                                      | <p>Полтавцева Н.В., Гордова Н.А.<br/>«Физическая культура в дошкольном детстве»</p> <p>Е.К.Воронова<br/>«Обучение плаванию»</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> <li>• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</li> <li>• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>закрепить представления детей</b></li> </ul> | <p>усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) <b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>о: достижениях спортсменов, прославивших Самарский край (хоккеист А.Ковалёв, каратист <b>А.Герунов</b>, боксёр <b>О.Саитов</b>, гимнасты – А.Немов и <b>Е.Привалова</b>).</p> | <p>м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>разбега; в длину с разбега;</p> <p>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками</p> |  |
|--|--|--|--|



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку,</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>Строчные упражнения:<br/>педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>2) <i>Подвижные игры</i>: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>3) <b>Спортивные игры:</b> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</p> <p>4) <b>Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p> <p><b>5) Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p><b>б) Активный отдых.</b></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> |  |
|--|--|---|--|

|                         |   |   |  |
|-------------------------|---|---|--|
|                         |   | <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p> |  |
| <b>Речевое развитие</b> | 1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, | 1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о   | Педагогическая диагностика по программе «Развитие» |



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>3) Грамматический строй речи:</p> | <p>явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>4) Связная речь:</p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других</p> | <p>речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> <p>4) Связная речь:</p> <p>педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта,</p> | <p>коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи -</p> |  |
|--|---|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте;</p> <p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p>6) Интерес к художественной литературе:</p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное</p> | <p>доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к</p> |  |  |
|--|---|--|--|

|                                |  |   |   |
|--------------------------------|--|---|---|
|                                | <p>тексту);</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>  |   |   |
| <b>Познавательное развитие</b> | <p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять</p> | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы</p> | <p>Педагогическая диагностика по программе «Развитие»</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>5) расширять и углублять представления о природе родного леса, его пернатых обитателях. Воспитывать стремление сохранять и оберегать лесных птиц родного края. Формировать элементы активной гражданской позиции в познании природы родного края. Формировать представления у дошкольников о полезных ископаемых, которые находятся на территории Жигулевских гор.</p> <p>б) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать обогащать представления о строительных материалах, изготавливаемых из полезных ископаемых родного края (керамзит, силикатный песок, гравий, цементное сырье).</p> <p>7) продолжать знакомить с</p> | <p>сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>2) Математические представления:<br/>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов,</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> | <p>с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о</p> |  |
|--|--|---|--|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>4) Природа:</p> <p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для</p> |  |
|--|--|--|--|

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   | <p>ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p> |   |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> | <p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>• развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> </ul> | <p><b><i>Приобщение к искусству.</i></b></p> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной</p>  | <p>Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет).<br/>ФГОС»<br/>Верещагина Наталья Валентиновна Редактор:<br/>Ермолаев С. Д.;<br/>Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>• продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>• расширять представления детей</li> </ul> | <p>деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин,</p> |  |
|--|---|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>• уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>• поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li> </ul> <p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный</li> </ul> | <p>И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>б) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>• поддерживать у детей</li> </ul> | <p>произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p><b><i>Изобразительная деятельность.</i></b></p> <p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и</p> |  |
|--|---|--|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li> <li>• продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</li> <li>• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства,</li> </ul> | <p>объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение</p> |  |
|--|---|--|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</li> </ul> <p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройку и конструкции;</li> <li>• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul> <p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать</li> </ul> | <p>передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения</p> |  |
|--|---|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul> <p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• развивать интерес к</li> </ul> | <p>не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и другие). Развивает у детей</p> |  |
|--|--|--|--|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>сценическому искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;</li> <li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul> <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в</li> </ul> | <p>композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>организации своего досуга;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>• поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</li> </ul> | <p>детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка: педагог</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги,</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество:<br/>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки,</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p><b><i>Конструктивная деятельность.</i></b></p> <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p><b><i>Музыкальная деятельность.</i></b></p> <p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения,</p> |  |
|--|--|--|--|



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p> <p><b><i>Театрализованная деятельность.</i></b></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию</p> |  |
|--|--|---|--|

|                          |   |   |  |
|--------------------------|---|---|--|
|                          |   | <p>навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p> |  |
| <b>Вариативная часть</b> |   |   |  |
| <b>Приоритетное</b>      | - Уточнение пространственно- временных представлений; | - Понимает значение пространственных обозначений слева – справа – посередине,   | Диагностические карты освоения воспитанниками 5- |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <b>направле<br/>ние</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы, соотносить их с геометрическими фигурами;</li> <li>- Формирование представлений о сложении и вычитании чисел;</li> <li>- Формирование начальных представлений о величинах: величина, масса, площадь;</li> <li>- Развитие познавательных и мыслительных процессов, познавательного интереса.</li> </ul>                                       | <p>выше-ниже, длиннее – короче, раньше-позже</p> <p>Умеет соотносить предметы с геометрическими фигурами : квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет вычитать и складывать числа в пределах 10 (с использованием наглядной опоры)</li> <li>Умеет сравнивать предметы по длине (ширине, высоте), площади, массе.</li> <li>- Сформированность основных мыслительных и познавательных процессов (внимание, память, речь, фантазия, воображение; анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация);</li> <li>- Сформированность умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.</li> </ul> | 6 лет содержания ООП в части, формируемая участниками образовательных отношений по программе Л.Г.Петерсон «Ступеньки» |
| <b>Регионал<br/>ьный<br/>компо<br/>нит</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять знания об истории возникновения города Тольятти.</li> <li>- Формировать представления о символике города Тольятти.</li> <li>- Знакомить с памятными местами г. Тольятти (памятники, улицами, названными в честь значимых исторических событий).</li> <li>- Приобщать детей к социально значимым акциям, которые проводятся в городе («Бессмертный полк», «Чистый город») и принимать в них посильное</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представление о сборке автомобиля на конвейере «АВТОВАЗа».</li> <li>- Испытывает уважение к труду работников промышленных производств.</li> <li>- Имеет представление о тольяттинском хлебозаводе «Край каравай», о его продукции.</li> <li>- Имеет общие представления об истории возникновения города.</li> <li>- Активно участвует в социально значимых акциях.</li> <li>- ребенок овладевает установкой положительного отношения к миру,</li> </ul>   | Карты наблюдения (по программе «Я – гражданин Самарской земли»)   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>участие.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления об автомобильном заводе «АВТОВАЗ».</li> <li>- Формировать представление о сборке автомобиля на конвейере «АВТОВАЗа».</li> <li>- Продолжать прививать любовь к родному городу.</li> <li>- Формировать представление о значимых предприятиях города Тольятти (Тольяттинский хлебозавод «Край каравай»).</li> <li>- Расширять и углублять представления о природе родного леса, его пернатых обитателях.</li> <li>- Воспитывать стремление сохранять и оберегать лесных птиц родного края.</li> <li>- Формировать элементы активной гражданской позиции в познании природы родного края.</li> <li>- Формировать представления у дошкольников о полезных ископаемых, которые находятся на территории Жигулевских гор.</li> <li>- Продолжать обогащать представления о строительных материалах, изготавливаемых из полезных ископаемых родного края (керамзит, силикатный песок, гравий, цементное сырье).</li> <li>- Расширять и углублять знания детей о разнообразии водных ресурсов Самарской области: родниках, реках, озёрах.</li> <li>-Расширять кругозор детей о животных Самарского края (азиатский барсук, сибирская косуля, выхухоль и др.).</li> </ul> | <p>интересуется причинно-следственными связями, обладает начальными знаниями о природном мире. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает историко-архитектурные достопримечательности Самарской области, может их назвать и указать географическое положение: «Кремлёвская башня», «Богатырская слобода», «Замок Гаррибальди».</li> <li>- Знает о культурных традициях, обычаях, праздниках, символике, национальных костюмах народов, проживающих в Самарской области (мордва, чуваша, татары, русские).</li> <li>- Знают быт народов Поволжья, участвуют в создании национальных игровых центров.</li> <li>- Стремятся к позитивному общению с людьми разных национальностей, уважению их культуры.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенок имеет первичных представлений о Малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, о людях, прославивших наш родной край и местах их славы.</li> <li>2. Ребенок проявляет доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, к людям, прославивших наш край, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</li> </ol> <p>У детей сформированы элементарные представления, интерес и уважительное отношение к:</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>- Формировать представления детей о необычных архитектурных сооружениях Самарской области: «замок Гаррибальди», «Кремлёвская башня» и др.</p> <p>- Развивать желание осваивать новые знания о другой национальности, о культурных событиях народов родного города (села).</p> <p>- Воспитывать стремление к позитивному общению с людьми разных национальностей, уважению их культуры и чувство привязанности к родному (городу, селу), гордости за его историю, культуру, народ.</p> <p>1. Закрепить представления детей о:</p> <p>- промыслах Жигулей, о народных умельцах (Лоре Городецкой);</p> <p>- историко-культурных ценностях Самарского края (спортивные объекты города Тольятти, объекты Самары аэрокосмической, музей «Жигулевская сказка», театры Самарской области);</p> <p>- создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея;</p> <p>- Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает;</p> <p>- достижениях спортсменов, прославивших Самарский край (хоккеист А.Ковалёв, каратист <b>А.Герунов</b>, боксёр <b>О.Саитов</b>, гимнасты – А.Немов и <b>Е.Привалова</b>)</p> <p>2. Формировать гражданскую позицию у</p> | <p>- достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти, объекты Самары аэрокосмической, технический музей К.Г. Сахарова);</p> <p>- музею «Жигулевская сказка» и его создателю Ю.К. Рощевскому, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»;</p> <p>- творчеству художников Самарского края (Елена Самарская, Надежда Голованова);</p> <p>- достижениям спортсменов Самарского края (хоккеист А.Ковалёв, каратист <b>А.Герунов</b>, боксёр <b>О.Саитов</b>, гимнасты – А.Немов и <b>Е.Привалова</b>);</p> <p>- достижениям космонавтов Самарского края (С.В. Авдеев, О.Ю. Атьков, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко, О.Д. Кононенко)</p> <p>- профессии артистов театров Самарской области.</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>детей в процессе ознакомления с местами славы родного края и людьми, прославившими наш Самарский край.</p> <p>3. Развивать творческую активность и самостоятельность детей.</p> |  |  |
|--|--|--|--|

## 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

### Возрастные характеристики детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

В этом возрасте качественные изменения происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Однако соблюдение в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам.

В игре существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. Согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Игровые действия становятся разнообразными.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек, общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*.

Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Дети могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Улучшается устойчивость *памяти*.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги,

осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.

В *продуктивной деятельности* дети могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Ребята лепят из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, оттягивают детали пальцами от основной формы, украшают свои работы с помощью стеки и наклеивают, расписывают их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами. Дети конструируют не только по условиям, заданным взрослым, но и самостоятельно из разных материалов.

- **Индивидуальные характеристики особенностей развития детей старшей группы № 82 (5-6 лет)**

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

#### Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 5 – 6 лет

| Направления образовательной работы | Методы и приемы   | Формы организации образовательного процесса  | Средства, технологии, используемые педагогом  |
|------------------------------------|---|--|---|
| <p><b>1. Развитие словаря.</b></p> | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> <li>• Приемы наглядного моделирования: пиктограммы, мнемотаблицы</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul> | <p>- <b>дидактические речевые игры</b> «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?»</p> <p>- <b>сюжетно – ролевые игры</b> «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин»</p> <p>- <b>игры – драматизации</b> «Десять птичек – стайка», «Хвосты»</p> <p>- <b>настольно-печатные игры</b> «Скажи наоборот», «Цепочка», «Викторина», «Поле чудес»</p> <p>- <b>беседы</b> «Как я провел выходные», «Что нового я узнал и увидел», «Моё хобби»</p> | <p><u>использование схем-символов</u> по Ткаченко Т.А. «солнышко», «цветок», «паровозик», «дерево»</p> <p><u>речевые словарики</u></p> <p><u>предметно-схематические модели для описания и сравнения предметов</u>, животных, игрушек и т.д., <u>для составления рассказов</u> («Как приготовить», «Что за чем следует», «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки», о себе, своей семье, любимых делах и игрушках и т.д., сказок)</p> <p><b>Информационные технологии:</b> (интерактивная доска, приставка, мультимедийное оборудование, компьютеры и проч. информационные средства), компьютерные игровые программы «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе»</p> <p><b>Коммуникативные и интерактивные технологии:</b> Интерактивные пособия «Умный домик», «Чудо дерево» «Карусель», «Аквариум», «Хоровод», «Цепочка», «Незаконченное предложение», «Круг»</p> |



|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p><b>2. Воспитание звуковой культуры речи</b></p>  | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показ иллюстративного материала</li> <li>показ положения органов артикуляции</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Пиктограммы</li> <li>Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Речевой образец</li> <li>Объяснение</li> <li>Указания</li> <li>Повторение</li> <li>Заучивание скороговорок, чистоговорок</li> <li>Словесные упражнения</li> <li>Оценка детской речи</li> <li>Вопрос</li> <li>Повторное проговаривание звука, слова, фразы</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические игры и упражнения</li> <li>Инсценировки</li> <li>Пластические этюды</li> <li>Игры-драматизации</li> <li>Упражнения – многократное повторение</li> <li>Конструктивные упражнения (выполнение упражнения под руководством воспитателя)</li> </ul> <p>Хороводные игры</p> <p><b>Игровой метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Введение соревновательных элементов</li> <li>Загадывание загадок</li> </ul> | <p><b>- дидактические игры и упражнения</b> «Машина прогулка», «Будь внимательным», «Назови одинаковые слоги», «Найди свой домик», «Найди товарища», «Назови ударный звук», «Отгадай загадку», «сдуй снежинку», «Чья бабочка выше»</p> <p><b>- подвижные игры, хороводы</b> «Найди пару», «Соедини звуки в слово», «Поле чудес»</p> <p><b>- беседы</b> «Как найти нужный звук», «Что делать, если звук потерялся»</p> <p><b>- настольно – печатные игры</b> «Лабиринт», «Найди дорожку»</p> | <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b><br/>     физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений», «Буратино», «Веселые гуси», «Самолет», пальчиковая гимнастика «НАлим», «Пять малышей», «Дудочка», «Мы писали», «Птички», «Перчатки и мышата»<br/>     комплексы точечного самомассажа<br/>     дыхательные упражнения «Ветерок», «Надуй шарик», «Качели», «Дровосек» и т.д.<br/>     артикуляционная гимнастика «Самолет летит», «Лошадка», «Индюк», «Дятел», «Комарик звенит», «Жук жужжит»<br/>     логоритмическая гимнастика<br/> <b>ТРИЗ – технологии:</b><br/>     - «По кругу», «Предложение по цепочке», «Антилогическое лото», «Системный подход», «Прямые аналогии»<br/>     «Дразнилка», «Рифмы»<br/> <b>Личностно – ориентированная технология:</b><br/>     - сочинение маленьких стихотворений с проблемным звуком<br/>     - инсценировка рассказа С.Сутеева «Кто сказал «Мяу»?»<br/>     - создание коллекции творческих рассказов по определенным темам<br/>     - оформление книжек-малышек «Загадки о животных», «наш веселый урожай»<br/>     - создание речевых газет, фотоколлажей<br/>     - Создание мини- альбомов «Друзья в моей группе» (фото и рассказ)<br/>     - Создание мини- альбомов «Герои сказок», «Делаем иллюстрации»</p> |
| <p><b>3. Формирование грамматического строя</b></p> | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>просмотр фильмов и презентаций</li> <li>действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p>   | <p><b>дидактические игры и упражнения</b> «Подбери признак», «Назови ласково», «Посчитай», «Какой? Какая? Какое?»</p>   |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Сравнение</li> <li>• Объяснение</li> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Словесные упражнения</li> <li>• Оценка детской речи</li> <li>• Наводящий вопрос</li> <li>• Создание проблемной ситуации</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> </ul> <p>Хороводные игры</p> | <p>«Узнай по описанию»,<br/>«Закончи предложение»,<br/>«Близкие слова», «Доскажи словечко», «Большой-маленький», «Продолжи смысловый ряд», «Один-много», «Назови ласково»</p> <p><b>- подвижные игры</b> «Кого я вижу, что я вижу», «Прятки», «Вы хотите? Мы хотим»</p> <p><b>- беседы</b> «Кем ты будешь», «Как приготовить ...»</p> <p><b>- настольно – печатные игры</b> «Составь фразу», «Лабиринт слов», «Распутай слова»</p> |  |
| <p><b>4. Развитие связной речи</b></p> | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушек</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> <li>• Предметно-схематические модели (Ткаченко Т.А., Воробьева В.К.)</li> <li>• Дидактический синквейн</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> </ul>  | <p><b>- дидактические игры и упражнения</b> «Сочини сказку», «Что напутал Лунтик», «Я начну, а ты продолжи», «Кто придумает интереснее историю», «Интервью», «Скажи по-другому»</p> <p><b>- подвижные игры</b> «Кого я вижу, что я вижу», «Прятки», «Вы хотите? Мы хотим»</p> <p><b>- беседы</b> «Кем ты будешь»,</p>  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Словесные упражнения</li> <li>• Оценка детской речи</li> <li>• Вопрос</li> <li>• Совместный рассказ</li> <li>• Указания</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> </ul> <p>Хороводные игры</p>  | <p>«Кем работает мой папа (моя мама)», «Мое любимое занятие», «Мое любимое животное»</p> <p><b>- настольно – печатные игры</b> «Ищем клад», «Идем в магазин», «В городе»</p> <p><b>- сюжетно – ролевые игры</b> «Семья», «Детский сад», «Салон красоты» , «Стройплощадка», «В деревне»и т.д</p>  |  |
| <p><b>5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи</b></p> | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> | <p><b>- дидактические игры и упражнения</b> «Живые слова», «Добавь словечко», «Какое слово заблудилось» «Интервью», «Составь нужное слово»</p> <p><b>- подвижные игры</b> «Кого я вижу, что я вижу», «Прятки», «Вы хотите? Мы хотим»</p> <p><b>- беседы</b> «Самый лучший день»</p> <p><b>- настольно – печатные игры</b> «Ищем клад», «Идем в магазин», «В городе»</p> <p><b>- сюжетно – ролевые игры</b> «Семья», «Детский сад», «Салон красоты» ,</p> |  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> </ul> <p>Хороводные игры</p>   | «Стройплощадка»и т.д  |   |
| <p><b>6. Приобщение к художественной литературе</b></p> | <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительное чтение или рассказывание, создающее эмоциональный контакт воспитателя с детьми, вызывающее у них сопереживание чувств героев, заставляющее активно работать мысль, развивающие эмоции</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа, предваряющая знакомство ребенка с прозой, поэзией, фольклором</li> <li>• Беседа, помогающая эстетически воспринять произведение в единстве его содержания, формы и анализа</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Сочинение по мотивам прочитанного</li> <li>• Ситуативная беседа</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инсценирование</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Продуктивная деятельность на основе прочитанного</li> <li>• Творческие задания, развивающие поэтический слух, способствующие пониманию образных слов и выражений русского языка</li> <li>• Упражнения для совершенствования грамматической правильности и выразительности речи</li> </ul> <p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические экскурсии, целевые прогулки, подготавливающие детей к восприятию</li> </ul> | <p><b>дидактические игры и упражнения</b> «Путешествие по сказкам», «Сбежавшие герои», «Сложи сказку», «Сказочные клубочки», «Закончи фразу», «Кто за кем»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>подвижные игры</b> «Догони своего героя», «Волк и козлята»</li> <li>- <b>беседы</b> «Самая лучшая книга», «Что читает мне мама»</li> <li>- <b>настольно – печатные игры</b> «Парные картинки», «Сложи картинку», «Лото», «Домино»</li> <li>- <b>сюжетно – ролевые игры</b> «Библиотека», «Букинистическая мастерская»</li> </ul> | <p><u>предметно-схематические модели</u> для составления рассказов, сказок</p> <p><u>мнемотаблицы</u></p> <p><b>Коммуникативные и интерактивные технологии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», «Карусель», «Аквариум», «Ролевая игра», «Круг», «Цепочка»</li> </ul> <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физминутки «Буратино», «Веселые гуси», «Самолет»</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Перчатки и мышата»</li> <li>- артикуляционная гимнастика «Веселый язычок»</li> </ul> <p><b>ТРИЗ – технологии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Живые слова»</li> </ul> <p><b>Личностно – ориентированная технология:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание мини- альбомов «Герои сказок», «Делаем иллюстрации», «Такие разные сказки», «Мой любимый герой»</li> </ul> <p><b>Информационные технологии:</b> (интерактивная доска, приставка, мультимедийное оборудование, компьютеры и проч. информационные средства).</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | произведения<br>• применение сюжетных репродукций, книжных иллюстраций<br>• технические средства, дополняющие и усиливающие воздействие слова на дошкольника |  |  |
|--|--|--|--|

### Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 5-6 лет

| Направления образовательной работы  | Методы и приемы  | Формы организации образовательного процесса  | Средства, технологии, используемые педагогом   |
|---|--|--|--|
| <p><b>1. Социализация, развитие общения.</b></p> <p>Социализация, развитие приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными)</p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p> <p>Развитие представлений ребенка о себе в семье и сообществе (образ я, семья, детский сад)</p> | <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснение</li> <li>• Рассказ воспитателя</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обобщающая беседа</li> <li>• Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций</li> <li>• Эвристическая беседа, выдвижение гипотез</li> <li>• Составление описательного рассказа</li> <li>• Обсуждение спец. созданной ситуации</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Элементарный анализ:</li> <li>- Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>- Группировка и классификация</li> <li>- Вопрос - ответ</li> </ul> <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения</li> <li>• Демонстрация слайдов</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Просмотр видео</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарные опыты, эксперименты</li> <li>• Дидактические, развивающие игры</li> <li>• Элементарный анализ:</li> <li>- моделирование и конструирование</li> </ul> <p><b>Метод наглядного моделирования</b></p> | <p><b>Дидактические игры и упражнения</b> «Наши помощники и защитники», «Профессии бывают разные», «Город и село»,</p> <p><b>Подвижные игры, хороводы</b> «Найди пару», «Соедини звуки в слово», «Поле чудес»</p> <p><b>Беседы</b> «Права ребенка», «Я все знаю о себе», «Я и мое имя», «Любимый отдых нашей семьи», «Моя семья»</p> <p><b>Настольно – печатные игры</b> «Какой бывает труд», «Светофор»</p> <p><b>Сюжетно – ролевые игры</b> «Семья», «Супермаркет», «Строители», «Поликлиника», «Салон красоты», «В гости к бабушке»</p> <p><b>Проектная деятельность</b> «Семья», «Мы такие разные»</p> <p><b>Составление</b></p> | <p><u>предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний, рассказов о себе, своей семье, любимых делах и игрушках и т.д., о народах, городе и т.д.</u></p> <p><b>Информационные технологии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование мнемотаблиц</li> </ul> <p><b>Коммуникативные и интерактивные технологии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», «Игры для маленького гения»</li> <li>«Карусель», «Аквариум», «Соцопрос», «Круг», «Большой круг», «Цепочка»</li> </ul> <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физминутки «Самолеты», «А часы идут», «Мы сегодня рисовали»</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Веселая старушка», «Как мы маме помогали»</li> <li>- туризм</li> </ul> <p><b>Личностно – ориентированная технология:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные совместные детско-родительские проекты «Древо жизни», «Герб моей семьи», групповые проекты</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p><b>2. Патриотическое воспитание</b></p> | <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительное чтение или рассказывание, создающее эмоциональный контакт воспитателя с детьми, вызывающее у них сопереживание чувств героев, заставляющее активно работать мысль, развивающие эмоции</li> <li>• Рассказ воспитателя</li> <li>• Беседа</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Ситуативная беседа</li> </ul> <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения</li> <li>• Демонстрация слайдов</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Просмотр видео</li> <li>• Рассматривание репродукций русских художников Шишкина, Васнецова</li> <li>• Рассматривание иллюстраций природы России, разных климатических зон, героев и защитников отечества</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание педагогической ситуации</li> <li>• Дидактические, развивающие игры</li> </ul> | <p><b>описательного рассказа</b><br/>«Это я!», «Мои друзья», «Что я знаю о своей семье»</p> <p><b>Чтение худ. произведений</b><br/>В. Драгунский «Моя сестренка Ксения», Э. Машковская «Про бабушку», В. Осеева «Сыновья», Л. Воронкова «Что сказала бы мама?»</p> <p><b>Дидактические игры и упражнения:</b> «Проложи маршрут до детского сада», «Собери символы Российского государства: герб, флаг», «Путешествие по городу», «Прогулка по Тольятти», «Народные костюмы», «Народные промыслы», «Героические профессии»</p> <p><b>Проектная деятельность</b><br/>«Мой край родной»<br/>«Россия – Родина моя», «Земля наш общий дом»</p> <p><b>Составление описательного рассказа</b><br/>«Природа родного края»<br/>«Улицы нашего города»</p> <p><b>Чтение худ. произведений</b><br/>Стихи о родном городе, о природе, героях, русских народных сказок, народных</p> | <p>«Семья», «Мы такие разные»- мини-музей «История одного предмета»<br/>Составление описательных рассказов «Это я!», «Мои друзья», «Что я знаю о своей семье»</p> <p><b>Метод проектной деятельности:</b><br/>«Семья», «Мы такие разные»</p> <p><b>Личностно – ориентированная технология:</b><br/>создание мини- альбомов «Родной город», «Природа родного края»</p> <p><b>Метод проектной деятельности:</b><br/>«Россия – Родина моя», «Мой край родной», «Земля наш общий дом»</p> <p><b>Коммуникативные и интерактивные технологии:</b><br/>- интерактивные пособия «Чудо – дерево», «Карусель», «Аквариум», «Соцопрос», «Круг», «Большой круг», «Цепочка»<br/>Интерактивное пособие «Карта Тольятти»</p> <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b><br/>- физминутки «Самолеты», «А часы идут», «Путешествие на транспорте»<br/>- пальчиковая гимнастика «Веселая прогулка»,<br/>- туризм</p> <p><u>предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний о</u></p> |
|--|--|--|---|

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p><b>3. трудовое воспитание.</b></p> <p>Развитие навыков самообслуживания, самостоятельности, трудовое воспитание (КГН, самообслуживание, общественно- полезный труд, труд в природе, уважение к труду взрослых)</p> | <p>• Элементарный анализ:<br/>- моделирование и конструирование</p> <p><b>Методы опосредованного ознакомления с трудом взрослых:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Просмотр телепередач, видеороликов, презентаций</li> <li>• Рассказ воспитателя с использованием картин, картинок</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul> <p><b>Методы и приемы по совершенствованию у детей навыков самообслуживания и хозяйственно-бытового труда:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Напоминание</li> </ul> | <p>былин, Э. Успенского «Про Веру и Анфису» (права человека)</p> <p><b>Викторины</b><br/>«Мы россияне»,<br/>«Путешествие по городу»</p> <p><b>Рассматривание альбомов</b><br/>«Народные костюмы народов Поволжья», «Птицы родного края», «Кто живет у нас в лесу?»</p> <p><b>Рассказ воспитателя</b><br/>О путешественниках и жизни зимовщиков в Антарктиде; о разных стройках; героических поступках, совершаемых людьми разных профессий и т.д.</p> <p><b>Подвижные народные игры</b><br/>«Тюбетейка», «Разноцветные платки»</p> <p><b>Дидактические игры</b><br/>«Угадай профессию», «Кто огромный труд вложил, чтобы ты костюм носил?», «Кем я буду?», «Героические профессии»</p> <p><b>Проектная деятельность</b><br/>«Все профессии нужны – все профессии важны»</p> <p><b>Составление описательного рассказа</b><br/>«Кем я хочу стать», «Люблю</p> | <p>родном городе, о народных праздниках</p> <p><b>Информационные технологии:</b><br/>(интерактивная доска, приставка, компьютеры и проч. информационные средства).</p> <p><b>Информационные технологии:</b><br/>(интерактивная доска, приставка, компьютеры и проч. информационные средства).</p> <p><u>Использование схем, алгоритмов по КГН, дежурству</u></p> <p><b>Коммуникативные и интерактивные технологии:</b><br/>- интерактивные пособия «Чудо – дерево», «Карусель», «Аквариум», «Соцопрос», «Круг», «Большой круг», «Цепочка»</p> |
|---|--|---|---|





|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>5. Развитие игровой деятельности<br/>сюжетно-ролевая игра, игры с правилами</p> | <p>- Вопрос - ответ<br/><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения</li> <li>• Демонстрация слайдов</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Просмотр видео</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарные опыты, эксперименты</li> <li>• Дидактические, развивающие игры</li> <li>• Разыгрывание специально созданной ситуации</li> <li>• Элементарный анализ:</li> </ul> <p>- моделирование и конструирование</p> <p>методы, связанные с обогащением детей знаниями, впечатлениями, представлениями об окружающей жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения</li> <li>• Экскурсии (первичная, повторная,</li> </ul> | <p>«Путешественники»<br/><b>Рассматривание альбомов</b><br/>«Опасно - безопасно»<br/>«Правила безопасного поведения»<br/>«Служба 01»<br/><b>Проектная деятельность</b><br/>«Безопасное поведение»<br/><b>Чтение худ. произведений</b><br/>Стихов, загадок о ПДД, С. Михалкова «Моя улица», «Велосипедист», Г. Юрмина «Любопытный мышонок», А. Дорохова «Подземный ход», «Заборчик вдоль тротуара»<br/><b>Изготовление макетов и атрибутов, альбомов</b><br/>Дорожных знаков, транспорта, альбомов «Моя безопасность»<br/><b>Продуктивная деятельность</b> рисование на асфальте и бумаге «Знаки дорожного движения», «Опасные ситуации»<br/><b>Викторины и досуг</b><br/>«Красный, желтый, зеленый», «Наша безопасность»</p> <p>сюжетно – ролевые игры<br/>«Семья», «Детский сад», «Школа», «Больница», «Путешествие», «Салон красоты», «Салон модной</p> | <p>создание альбома «Правила безопасного поведения», привлечение родителей к участию в проекте<br/><b>Информационные технологии:</b><br/>(интерактивная доска, приставка, компьютеры и проч. информационные средства).<br/><b>Здоровьесберегающие технологии:</b><br/>Подвижные игры и игры малой подвижности, спортивные развлечения и праздники</p> <p><b>Игровые технологии:</b><br/>Организация игровой ситуации<br/>Выполнение воспитателем игровых действий<br/>Появление новых объектов, игрушек</p> |
|--|--|---|---|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>завершающая)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Встреча с людьми разных профессий</li> <li>• Эмоционально-выразительное чтение художественной литературы</li> <li>• Беседы</li> <li>• Беседа-рассказ с использованием иллюстративного материала о труде взрослых и их взаимоотношениях в процессе его</li> <li>• Рассказ воспитателя, сопровождаемый демонстрацией специально подобранных фотографий, картин, репродукций о событиях, происходящих в нашей стране</li> <li>• Составление детьми рассказов на определенные темы, связанные с наблюдениями окружающей жизни</li> <li>• Индивидуальные беседы с детьми, уточняющие знания, представления детей о явлениях общественной жизни</li> <li>• Инсценировки литературных произведений с использованием игрушек, персонажей кукольного театра</li> <li>• Этические беседы</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Просмотр телепередач, презентаций, видеороликов</li> </ul> <p><b>Методы, способствующие становлению и развитию игровой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное участие воспитателя в творческой игре (игра с одним ребенком, выполнение ведущей или второстепенной роли)</li> <li>• Поручения и задания (подбор игрового материала, изготовление игрушек и предметов заместителей)</li> </ul> | <p>одежды», «Военные», «Полицейский участок», «Туристическое агенство», «Космический полет»</p> <p><b>Беседы</b></p> <p>«Кем и где работают ваши родители»</p> <p>«Моя помощь взрослым»</p> <p>«Как я живу дома», беседы о разных профессиях, о школе и школьных принадлежностях</p> <p><b>Рассказ воспитателя</b></p> <p>О путешественниках и жизни зимовщиков в Антарктиде; о разных стройках; героических поступках, совершаемых людьми разных профессий и т.д.</p> <p><b>Составление альбомов детьми</b></p> <p>«Наши папы и мамы трудятся», «Наши герои», «Великие путешественники», «Путешествуем по миру», «Нас лечат разные врачи»</p> <p><b>Игры – драматизации</b></p> <p>По рассказам Сахарного «Два радиста» и «Самый лучший поход»</p> <p><b>Инсценировки</b></p> <p>Стихотворения Михалкова «А что у вас?»</p> <p><b>Театрализованная игра</b></p> <p>По рассказу В.Драгунского «И мы тоже», с</p> | <p>Введение соревновательных элементов</p> <p>Непосредственная помощь (поможем игрушке)</p> <p>Активное участие «Подскажи решение»</p> <p>Иллюстрирующего типа «Готовое решение» (использование настольного и пальчикового театра – показ разрешения бытовых ситуаций)</p> <p><b>Личностно – ориентированная технология:</b></p> <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b></p> <p>- пальчиковая гимнастика «Веселая прогулка», «Веселая старушка», «Как мы маме помогали», «Мы варили суп...»</p> <p>Подвижные игры и игры малой подвижности</p> <p><b>Информационные технологии:</b></p> <p>(интерактивная доска, приставка, компьютеры и проч. информационные средства).</p> |
|--|---|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Поощрения, разъяснения и вопросы, направленные на подсказ детям возможной реализации замысла, определение игровых действий</li> <li>• Советы, индивидуальные задания (для формирования у ребенка умения определять для себя роль и доводить ее до конца игры)</li> <li>• Чтение отрывков из литературных произведений, характеризующее то или иное действующие лицо</li> <li>• Индивидуальные беседы по поводу роли</li> <li>• Изготовление вместе с ребенком элементов костюма для его роли</li> <li>• Проведение конкурсов на лучшее придумывание элементов костюма, на интересные предложения относительно ролевых действий, на выразительность речи и мимики</li> </ul> <p><b>Методы, связанные с обучением детей конструированию из строительного материала и обыгрывание построек, изготовление игрушек</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное выполнение воспитателем и детьми построек</li> <li>• Рассматривание образца воспитателя</li> <li>• Показ приемов конструирования</li> <li>• Использование фотографий построек (в том числе и детских), схем, таблиц</li> <li>• Использование тематических заданий (построим улицу нашего города)</li> <li>• Подбор материала для обыгрывания построек</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul> | <p>использованием игрушек по стихотворению Н.Забилы «Ясочкин садик», по сказке К.Чуковского «Айболит»</p> <p><b>Экскурсии</b><br/>В школу, в кабинет врача детского сада,</p> <p><b>Составление детьми творческих рассказов</b><br/>«Я мамин и папин помощник», «Кем у буду, когда вырасту», «Мой самый лучший день в саду»</p> <p><b>Чтение и заучивание стихотворений</b><br/>Рассказа В.Осеевой «Волшебное слово», Н. Артюховой «Компот», Л. Воронковой «Подружки идут в школу», И.Туричина «Человек заболел», Б.Житкова «Морские истории», стихотворений А. Александрова «В школу» и А. Барто «В школу»</p> <p><b>Изготовление игрушек-самоделок</b><br/>Атрибутов к профессиям повара, врача, воспитателя, медсестры и т.д.; тетрадей, портфелей, книг, карт, пульта управления, телескопов и рентгеновского аппарата, фонендоскопов, рупор, флажки, бинокль, штурвал, календарь погоды и</p> |  |
|--|--|--|--|

- Игры с природным материалом
- Игровые действия разной степени сложности и обобщенности

т.д.

**Игры в настольный и пальчиковый театры**

Обыгрывание и показ разрешения бытовых ситуаций

**Совместная деятельность воспитателя с детьми**

**Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 5-6 лет**

| Направления образовательной работы  | Методы и приемы   | Формы организации образовательного процесса   | Средства, технологии, используемые педагогом   |
|---|---|---|--|
| <p><b>1. Формирование элементарных математических представлений</b><br/>(количество и счет, величина, форма, ориентировка во времени)</p> | <p><b>Словесный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснение,</li> <li>• беседа,</li> <li>• инструкция,</li> <li>• вопросы,</li> </ul> <p><b>Наглядный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация,</li> <li>• рассматривание и обсуждение фото и иллюстраций,</li> <li>• наблюдение,</li> <li>• демонстрация слайдов</li> <li>• раздаточный материал</li> </ul> <p><b>Практический:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметно-практические и умственные действия,</li> <li>• дидактические игры и упражнения,</li> <li>• элементарные опыты и эксперименты,</li> <li>• элементарный анализ:</li> </ul> <p>- сравнение по контрасту и подобию, сходству<br/>- группировка и классификация<br/>- моделирование и конструирование<br/>- вопрос – ответ</p> <p><b>Игровой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование игрушек и литературных персонажей</li> <li>• сопровождение задания демонстрацией картинок на фланелеграфе или магнитной доске</li> </ul> | <p><b>Дидактические игры и упражнения</b><br/><u>игры с предметами</u><br/>«Пляшущие человечки»,<br/>«Разложи по порядку»,<br/>«Сгруппируй», «Танграм»,<br/>блоки Дьенеша, палочки Кюзенера,<br/><u>настольно – печатные игры</u><br/>«Магнитная мозаика»,<br/>«Цифры», «Дольки»,<br/>«Магазин», «Поло-половинки»<br/>«Обыкновенная восьмерка», «Игровизор»,<br/>«Логоформочки», «Геокопт»<br/>«Чудо крестики 1 и 2»<br/><u>словесные игры</u><br/>«Найди столько же»,<br/>«Назови число», «Соседи числа»,<br/>«Делаем покупки»,<br/>«Фруктовый пирог», «Живая неделя»,<br/>«Кто знает, пусть дальше считает»</p> <p><b>Подвижные игры</b><br/>«Беговая дорожка»,<br/>«Чудесное правило», «Найди пару»,<br/>«Найди место»</p> <p><b>Беседы</b><br/>«Чем расплачиваемся в магазине»,<br/>«Чего больше, а чего меньше»</p> <p><b>Сюжетно – ролевые игры</b></p> | <p><b>современные образовательные технологии</b><br/><b>Интерактивные технологии:</b><br/>«Дерево знаний», «Корзина идей»,<br/>«Соты», «Калейдоскоп подсказок»,<br/>«Цепочка», «Большой круг», «Работа в парах»,<br/>«Работа в малых группах»; интерактивное пособие<br/>«Математический домик»</p> <p><b>Информационные технологии</b><br/>(интерактивная доска, приставка, мультимедийное оборудование, компьютеры и проч. информационные средства).</p> <p><b>Технология проблемного обучения.</b><br/><b>Здоровьесберегающие технологии:</b><br/>- физминутки «Пальчики», «А часы идут»,<br/>«1, 2, 3, 4, 5»<br/>- гимнастика для глаз</p> <p><b>Технология интеллектуального развития (сказочные лабиринты игры В.Воскобовича)</b><br/><b>ТРИЗ – технологии:</b><br/><b>Обучение в движении посредством развивающих игр Vay Toy</b></p> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p><b>2. познавательно-исследовательская деятельность</b></p> <p>Формирование познавательных действий. Развитие воображения и творческой активности (сенсорное развитие, ознакомление с пространственными отношениями, развитие конструктивной деятельности, развитие элементов логического мышления)</p> | <p><b>Словесный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснение,</li> <li>• беседа,</li> <li>• инструкция,</li> <li>• вопросы,</li> <li>• чтение</li> <li>• рассказ</li> </ul> <p><b>Наглядный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация,</li> <li>• рассматривание и обсуждение фото и иллюстраций,</li> <li>• наблюдение,</li> <li>• демонстрация слайдов</li> </ul> <p><b>Практический:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметно-практические и умственные действия,</li> <li>• дидактические игры и упражнения,</li> <li>• элементарные опыты и эксперименты,</li> <li>• элементарный анализ:</li> </ul> <p>- сравнение по контрасту и подобию, сходству</p> <p>- группировка и классификация</p> <p>- моделирование и конструирование</p> <p>- вопрос - ответ</p> | <p>«Гости», «Супермаркет», «Аптека», «Строители»</p> <p><b>Опыты и эксперименты</b></p> <p>«Жидкие и сыпучие вещества», «Измеряем расстояние», «Что легче, а что тяжелее»</p> <p><b>Дидактические игры и упражнения</b> «Запомни и выполни», «Рисуем дорожку»</p> <p><u>игры с предметами</u></p> <p>«Разговор по телефону», «Вверху - внизу», «Куда пойдешь? Что там найдешь?» «Дострой дом», «Архитектор», «Составь из палочек»,</p> <p><u>настольно – печатные игры</u></p> <p>«Магнитная мозаика», «Цифры», «Логическая цепочка», «Магазин», «Чудо крестики 1 и 2», «Роботы», «Построй по модели»,</p> <p><u>словесные игры</u> «Что сначала, что потом?», «Назови правильно», «Узнай предмет», «Что изменилось», «Найди по описанию», «Так бывает или нет?»</p> <p><b>логические задачи</b></p> <p>«Что лишнее», «Кто самый сильный», «Найди закономерность»</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> | <p><b>Современные образовательные технологии (СОТ)</b></p> <p><b>Интерактивные технологии:</b></p> <p>«Дерево знаний», «Корзина идей», «Соты», «Калейдоскоп подсказок», «Круг», «Работа в парах», «Работа в малых группах»</p> <p><b>Информационные технологии</b> (интерактивная доска, приставка, компьютеры и проч. информационные средства).</p> <p><b>Технология проблемного обучения.</b></p> <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b></p> <p>- физминутки «Самолеты», «А часы идут», «Веселые цифры»</p> <p>- гимнастика для глаз</p> <p><b>Технология интеллектуального развития (сказочные лабиринты игры В.Воскобовича)</b></p> <p><b>ТРИЗ – технологии:</b></p> <p><b>Обучение в движении посредством развивающих игр Vay Toy</b></p> |
|---|--|--|---|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>2. Ознакомление с предметным окружением</p> | <p><b>Словесный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснение,</li> <li>• беседа,</li> <li>• инструкция,</li> <li>• вопросы,</li> <li>• чтение</li> <li>• рассказ</li> </ul> | <p>«Прятки», «Бег к реке», «Вратарь», «Всадник»<br/> <b>Беседы</b> «Дорога в детский сад», «Если бы я был архитектором (строителем, водителем бетоновоза)», «Что из чего...»<br/> <b>Сюжетно – ролевые игры</b> «Гости», «Супермаркет», «Аптека», «Строители», «Пуешественники»<br/> <b>Опыты и эксперименты</b> «Песочные часы», «Компас», «Карта путешествий»<br/> «Найди соответствующую деталь», «Из чего лучше построить»<br/> <b>Конструирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по модели</li> <li>• по замыслу</li> <li>• по условиям</li> <li>• по теме</li> <li>• по чертежам и схемам</li> <li>• по образцу</li> <li>• каркасное</li> </ul> <p><b>Совместная деятельность воспитателя с детьми</b></p> | <p><b>Современные образовательные технологии</b><br/> <b>Интерактивные технологии:</b><br/> «Дерево знаний», «Корзина идей», «Соты», «Калейдоскоп подсказок», «Цепочка», «Большой круг», «Работа в парах», «Работа в малых группах»;</p> |
|--|---|---|--|

**Дидактические игры и упражнения**  
«Найди нестандартную фигуру», «Мельница», «Цепочка», «Танграм»  
игры с предметами  
«Цветы на клумбах», «Кто

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>3. Ознакомление с социальным окружением</p> | <p><b>Наглядный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация,</li> <li>• рассматривание и обсуждение фото и иллюстраций,</li> <li>• наблюдение,</li> <li>• демонстрация слайдов</li> </ul> <p><b>Практический:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметно-практические и умственные действия,</li> <li>• дидактические игры и упражнения,</li> <li>• элементарные опыты и эксперименты,</li> <li>• элементарный анализ:</li> </ul> <p>- сравнение по контрасту и подобию, сходству</p> <p>- группировка и классификация</p> <p>- моделирование и конструирование</p> <p>- вопрос - ответ</p> <p><b>Методы опосредованного ознакомления с трудом взрослых:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Просмотр телепередач, видеороликов, презентаций</li> </ul> | <p>подойдет, пусть возьмет»</p> <p>«Выбери нужное», «Я беру с собой в дорогу», «Ошибки в узоре», «Похож – не похож»</p> <p><u>настольно – печатные игры</u></p> <p>«Лото», «Пазлы», «Не ошибись», «Разные профессии»</p> <p><u>словесные игры</u></p> <p>«Вопрос – ответ», «Устный кроссворд», «Что не так», «Пара к паре», «Отгадай-ка», «Магазин игрушек», «Назови три предмета», «А если бы...»</p> <p><b>Сюжетно – ролевые игры</b></p> <p>«Школа», «Ветеринарная клиника»</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p>«Кто быстрее построит...»</p> <p><b>Беседы</b></p> <p>«А что у нас на даче», «Любимая группа», «Наш детский сад» - <b>сюжетно – ролевые игры</b> «Строители», «Водители»</p> <p><b>Опыты и эксперименты</b></p> <p>«Тонет не тонет», «Что тяжелее?»</p> <p><b>Дидактические игры и упражнения</b></p> <p><u>Игры с предметами</u> «Не ошибись!», «Знаешь ли ты?»</p> | <p>интерактивное пособие «Математический домик»</p> <p><b>Информационные технологии</b> (интерактивная доска, приставка, компьютеры и проч. информационные средства).</p> <p><b>Технология проблемного обучения.</b></p> <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физминутки «Пальчики», «А часы идут», «1, 2, 3, 4, 5»</li> <li>- гимнастика для глаз</li> </ul> <p><b>Личностно – ориентированная технология:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные совместные «детско-родительские» проекты «Такие разные предметы»,</li> <li>- создание мини-музеев «Такие разные часы», «Что у нас интересного»</li> <li>- организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг.</li> </ul> <p><b>Современные образовательные технологии</b></p> <p><b>Интерактивные технологии:</b></p> <p>«Дерево знаний», «Корзина идей»,</p> |
|--|---|---|--|



|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ воспитателя с использованием картин, картинок</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul> <p><b>Словесный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснение,</li> <li>• беседа,</li> <li>• инструкция,</li> <li>• вопросы,</li> <li>• чтение</li> <li>• рассказ</li> </ul> <p><b>Наглядный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация,</li> <li>• рассматривание и обсуждение фото и иллюстраций,</li> <li>• наблюдение,</li> <li>• демонстрация слайдов</li> </ul> <p><b>Практический:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметно-практические и умственные действия,</li> <li>• дидактические игры и упражнения,</li> <li>• элементарные опыты и эксперименты,</li> <li>• элементарный анализ:</li> </ul> <p>- сравнение по контрасту и подобию, сходству<br/> - группировка и классификация<br/> - моделирование и конструирование<br/> - вопрос - ответ</p> | <p>«Угадай профессию», «Кто огромный труд вложил, чтобы ты костюм носил?», «Чья одежда?» «Кем я буду?», «Героические профессии»,<br/> <u>Настольно-печатные</u> «Кто построил этот дом», «Собери картинку»<br/> <u>Словесные игры</u> «Кому что нужно?», «Кто больше назовет предметов», «Где мы были не скажем, что мы делали - покажем»<br/> <b>Проектная деятельность</b><br/> «Все профессии нужны – все профессии важны»<br/> <b>Составление описательного рассказа</b><br/> «Кем я хочу стать», «Люблю я мама, папе помогать»<br/> <b>Беседы и рассказ воспитателя о цирковом, театральном искусстве, о разнообразии профессий, о науке и культуре</b><br/> <b>Сюжетно – ролевые игры</b><br/> «Поход в театр», «К нам приехал цирк»<br/> <b>Изготовление атрибутов, предметов, макетов</b><br/> билеты, афиши, макет театра<br/> <b>Конструирование</b><br/> из разных видов конструктора и бросового</p> | <p>«Соты», «Калейдоскоп подсказок», «Цепочка», «Круг»; интерактивное пособие «Математический домик»<br/> <b>Информационные технологии</b><br/> (интерактивная доска, приставка, компьютеры и проч. информационные средства).<br/> <b>Технология проблемного обучения.</b><br/> <b>Здоровьесберегающие технологии:</b><br/> - физминутки «Пальчики», «А часы идут», «1, 2, 3, 4, 5»<br/> - гимнастика для глаз</p> |
|--|--|--|---|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>4. ознакомление с миром природы</b><br/>Развитие экологических представлений</p> | <p><b>Наглядный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация,</li> <li>• рассматривание и обсуждение фото и иллюстраций,</li> <li>• наблюдение,</li> <li>• демонстрация слайдов просмотр презентаций, мини научных фильмов</li> <li>• рассматривание картин с изображением природы</li> <li>• моделирование и конструирование</li> </ul> <p><b>Практический:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• моделирование – ведение календаря наблюдений</li> <li>• Элементарные опыты, эксперименты</li> <li>• труд в природе (по уходу за комнатными растениями, цветниками)</li> <li>• прием организации поисковой деятельности</li> <li>• Дидактические, развивающие игры</li> <li>• Элементарный анализ:<br/>- моделирование и конструирование</li> </ul> <p><b>Словесный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснение,</li> <li>• беседа,</li> <li>• инструкция,</li> <li>• вопросы,</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• рассказ воспитателя</li> <li>• рассказ детей</li> <li>• учебный диалог</li> <li>• обсуждение фото и иллюстраций, картин</li> <li>• Эвристическая беседа, выдвижение</li> </ul> | <p>миатериала</p> <p><b>Дидактические игры и упражнения</b><br/>«Лесные модницы и модники», «Узнай по описанию», «Времена года», «Построй домик для животного», «Жизнь в семенах», «Моря и океаны»<br/><u>настольно – печатные игры</u><br/>«Найди домик», «Зоны нашей страны», «Лото», «Домино», «По карте леса»<br/><u>словесные игры</u> «Летает – не летает», «Природа и человек», «Вершки - корешки»<br/><b>Ведение календаря наблюдений</b><br/><b>Чтение художественной литературы</b><br/>Бианки «Синичкин календарь»<br/><b>Сюжетно – ролевые игры</b><br/>«Путешествие на северный полюс», «Поход» «Зоопарк», «Ветеринарная клиника»<br/><b>Изготовление предметов, макетов (ручной труд)</b><br/>Макеты разных климатических зон, животных разных климатических зон<br/><b>Рассказ воспитателя</b></p> | <p><u>предметно-схематические модели</u> для составления рассказов – описаний, рассказов-сравнений о животных, растениях, природных явлениях и зонах и т.д.</p> <p><b>Технология проектной деятельности:</b><br/>«Мыльные истории», «Магнитные чудеса»</p> <p><b>Информационные технологии:</b><br/>- использование мнемотаблиц, (интерактивная доска, приставка, компьютеры и проч. информационные средства).</p> <p><b>Интерактивные технологии:</b><br/>«Дерево знаний», «Корзина идей», «Соты», «Калейдоскоп подсказок», «Цепочка», «Круг»; интерактивное пособие «Математический домик»</p> <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b><br/>- физминутки «Самолеты», «А часы идут», «Мы сегодня рисовали»<br/>- пальчиковая гимнастика «Веселая старушка», «Как мы маме помогали»<br/>- комплексы точечного самомассажа</p> <p><b>Личностно – ориентированная технология:</b><br/>- индивидуальные совместные «детско-родительские» проекты «Домашнее животное», «Животные нашей планеты», «Наш дом - Земля» и т.д.<br/>- создание мини-музеев «Животные нашего края», «А что у нас растет»<br/>- изготовление макетов «Природные</p> |
|--|--|---|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p>гипотез</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарный анализ:</li> </ul> <p>- сравнение по контрасту и подобию, сходству<br/> - группировка и классификация<br/> - вопрос - ответ</p> <p><b>Игровой метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специально организованные игры</li> </ul> | <p>о разных климатических зонах, животном и растительном мире</p> <p><b>Беседы</b><br/> «Какое время года», «Чем отличаются...?», «Угадай птицу», «Кто где живет и чем питается»</p> <p><b>труд в природе</b> «Сбор семян», «Работа на огороде», «Поливаем цветник», «Сбор гербария», «Поможем воспитателю». Посадка и уход за огородом на окошке, за комнатными растениями</p> <p><b>Опыты и эксперименты</b><br/> «Свойства воздуха», «Свойства глины и песка», «Свойства воды», «Человек», «Свойства дерева, магнита, железа», «Игры со светом»</p> <p><b>Подвижные игры</b><br/> «Съедобное-несъедобное», «Собери урожай», «Огородники», «К такому дереву беги», «Такой листок лети ко мне»</p> <p><b>Проектная деятельность</b><br/> «Наш дом - Земля»</p> <p><b>Совместная деятельность воспитателя с детьми</b></p> | <p>зоны», «Как растет цветок (дерево и т.д.)»</p> <p>организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг.</p> |
|--|--|--|---|

**Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет**

| Направления образовательной работы      | Методы и приемы  | Формы организации образовательного процесса  | Средства, технологии, используемые педагогом   |
|---|--|--|--|
| <p><b>1. Приобщение к искусству</b></p> | <p><b>Словесный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснение,</li> <li>• беседа,</li> <li>• инструкция,</li> <li>• вопросы,</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• рассказ воспитателя о художниках, скульпторах, народных промыслах</li> <li>• рассказ детей</li> <li>• учебный диалог</li> <li>• обсуждение фото и иллюстраций, картин</li> <li>• Элементарный анализ:</li> </ul> <p>- сравнение по контрасту и подобию, сходству<br/>         - группировка и классификация<br/>         - вопрос – ответ</p> <p><b>Практический:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметно-практические и умственные действия,</li> <li>• дидактические игры и упражнения,</li> <li>• элементарный анализ:</li> </ul> <p>- сравнение по контрасту и подобию, сходству<br/>         - группировка и классификация<br/>         - моделирование и конструирование</p> <p>- вопрос – ответ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конструктивные упражнения под руководством воспитателя</li> <li>• творческие упражнения</li> </ul> <p><b>Наглядный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация – наглядный показ объекта</li> </ul> | <p><b>дидактические игры и упражнения</b><br/> <u>словесные игры</u> «Рисуем картину», «Составляем натюрморт»<br/> <u>настольно-печатные игры</u> «Народные промыслы», «Русские узоры», «Портрет», «Натюрморт»</p> <p><b>Рассматривание альбомов книг, открыток</b><br/>         «Русские художники», «Разные виды народной живописи», «Гжель», «Городецкая роспись», «Русский музей»</p> <p><b>Беседы и рассказ воспитателя</b> о видах искусства: живописи, скульптуре, графике, декоративно-прикладном искусстве; о художниках и скульпторах</p> <p><b>Рассматривание книжных иллюстраций художников</b> В.Лебедева, Ю. Васнецова, А.Пахомова, В.Конашевич, Е.Чарушина, Е.Рачева</p> <p><b>Проектная деятельность</b><br/>         Альбом «Народные</p> | <p><b>Информационные технологии:</b><br/>         - использование интерактивной доски, приставки, компьютера и проч. информационных средств</p> <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b><br/>         - физминутки «Самолеты», «А часы идут», «Мы сегодня рисовали»<br/>         - пальчиковая гимнастика «Веселая старушка», «Как мы маме помогали»<br/>         - гимнастика для глаз</p> <p><b>Личностно – ориентированная технология:</b><br/>         - индивидуальные совместные детско-родительские проекты «Народное творчество», «Любимый художник» и т.д.</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p><b>2. Развитие изобразительной деятельности</b><br/>(предметное рисование, сюжетное рисование, декоративное рисование, лепка, аппликация)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание и обсуждение фото и иллюстраций,</li> <li>• наблюдение,</li> <li>• демонстрация иллюстраций, репродукций,</li> <li>• демонстрация слайдов, просмотр презентаций, мини научных фильмов</li> <li>• рассматривание картин с изображением природы</li> <li>• моделирование и конструирование</li> </ul> <p><b>Наглядный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация – наглядный показ объекта</li> <li>• рассматривание и обсуждение фото и иллюстраций,</li> <li>• наблюдение,</li> <li>• демонстрация иллюстраций, репродукций,</li> <li>• демонстрация слайдов, просмотр презентаций,</li> <li>• рассматривание картин и картинок изображаемых объектов</li> <li>• моделирование и конструирование</li> <li>• объяснительно - иллюстративный прием (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала)</li> <li>• показ педагогом приёмов рисования, лепки;</li> <li>• показ детских работ в конце занятия, при их оценке.</li> </ul> <p><b>Словесный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснение, пояснение</li> <li>• беседа, рассказы</li> <li>• инструкция,</li> </ul> | <p>промыслы», «Русские художники»</p> <p><b>Совместная деятельность воспитателя с детьми</b></p> <p><b>дидактические игры и упражнения</b> «Пляшущие человечки», «Пластические этюды», «Детская площадка», «Змейка», «Несуществующее животное», <u>настольно-печатные игры</u> «Составь портрет», «Палитра», «Разноцветный мир», «Радуга»</p> <p><b>Беседы</b> «Волшебный мир красок», «Рисуем вместе», «Что можно вылепить из пластилина, теста, пластизоли и т.д.», «Пластилиновый мир»</p> <p><b>Сюжетно – ролевые игры</b> «Супермаркет», «Детский сад», «В магазине творчества», «Турагенство»</p> <p><b>продуктивная деятельность</b> <u>коллективная подгрупповая</u> «Наши</p> | <p><u>предметно-схематические модели и алгоритмы</u> для пошагового изображения объекта (животных, растений, фигуры человека)</p> <p><b>Технология проектной деятельности:</b> «Герои для мультфильма», «Животный мир Земли», «Земля – наш общий дом», «Россия – Родина моя», «Семья»</p> <p><b>Информационные технологии:</b><br/>- использование интерактивной доски, приставки, компьютера и проч. информационных средств</p> <p><b>Интерактивные технологии:</b><br/>«Дерево знаний», «Корзина идей», «Качели», «Калейдоскоп подсказок», «Цепочка», «Круг»</p> <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b><br/>- физминутки «Самолеты», «А часы идут», «Мы сегодня рисовали»<br/>- пальчиковая гимнастика «Веселая старушка», «Как мы маме помогли»<br/>- гимнастика для глаз</p> <p><b>Личностно – ориентированная технология:</b></p> |
|--|--|--|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• вопросы,</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• использование словесного художественного образа.</li> <li>• указания педагога в процессе занятия</li> <li>• рассказ детей</li> <li>• учебный диалог</li> <li>• обсуждение фото и иллюстраций, картин</li> <li>• метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);</li> <li>• Элементарный анализ:</li> </ul> <p>- сравнение по контрасту и подобию, сходству<br/>- группировка и классификация<br/>- вопрос – ответ</p> <p><b>Практический:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметно-практические и умственные действия,</li> <li>• дидактические игры и упражнения,</li> <li>• метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);</li> </ul> <p>- частично- поисковый;<br/>- практический</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарный анализ:</li> </ul> <p>- сравнение по контрасту и подобию, сходству<br/>- группировка и классификация<br/>- моделирование и конструирование</p> <p>- вопрос – ответ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конструктивные упражнения под руководством воспитателя</li> <li>• творческие упражнения</li> <li>• Экспериментирование «Как получить нужный цвет»</li> <li>• усвоение технических умений</li> </ul> | <p>воспитатели», «Моя мама», «Если очень захотеть...» «Украсим группу к празднику», «Открытки» «Наша группа», «Земля – наш дом», «Театральная афиша», «Природа родного края» и т.д.</p> <p><u>Индивидуальная работа с ребенком</u> – подготовка к конкурсу, «Подарок...», «Поздравительная открытка», «Моя мама лучше всех»</p> <p><b>Проектная деятельность</b><br/>«Земля – наш общий дом», «Россия – Родина моя», «Семья» и т.д.</p> <p><b>Совместная деятельность воспитателя с детьми</b></p> | <p>- индивидуальные совместные «детско-родительские» проекты «Домашнее животное», «Волшебное дерево», «Елочка красавица» и т.д.<br/>организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг.</p> |
|--|--|--|--|

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p><b>3. Развитие музыкальной деятельности</b><br/>(пение, слушание, песенное творчество, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения)</p> | <p><b>Репродуктивный метод</b> (закрепление знаний, навыков детей)<br/> <b>Эвристический метод</b> (проявление самостоятельности на этапе выполнения работы)<br/> <b>Исследовательский метод</b> (выполнение всей работы самостоятельно, фантазия, творчество)</p> <p><b>Словесный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснение, пояснение</li> <li>• беседа, рассказы</li> <li>• инструкция,</li> <li>• вопросы,</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• указания педагога в процессе занятия</li> <li>• рассказ детей</li> <li>• учебный диалог</li> <li>• метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);</li> <li>• Элементарный анализ:</li> </ul> <p>- сравнение по контрасту и подобию, сходству<br/> - группировка и классификация<br/> - вопрос – ответ</p> <p><b>Наглядный: наглядно –слуховой, наглядно-зрительный</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация</li> <li>• рассматривание и обсуждение фото, иллюстраций, картинок</li> <li>• наблюдение,</li> <li>• демонстрация слайдов, просмотр презентаций,</li> <li>• моделирование и конструирование</li> <li>• объяснительно - иллюстративный прием</li> </ul> | <p><b>Беседы и рассказ воспитателя</b><br/> О знаменитых композитора и музыкантах, «Волшебный мир музыки», «В ритмах танца», «Кто такие композиторы и музыканты»</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры и упражнения</b> «Сочиняем музыку», «Угадай, на чем играют?», «Что надо делать?», «Весело - грустно»</p> <p><u>настольно-печатные игры</u><br/> «Музыкальные инструменты», «Что делают дети?»</p> <p><b>Сюжетно – ролевые игры</b><br/> «Детский сад», «Семья», «Музыкальная школа»</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах</b><br/> Индивидуальная, групповая</p> <p><b>Индивидуальная работа с ребенком</b> при подготовке к</p> | <p><b>Информационные технологии:</b><br/> - использование компьютера, телевизора, интерактивные игрушки «Веселая музыка»</p> <p><b>Интерактивные технологии:</b><br/> «Дерево знаний», «Работа в парах», «Работа в малых группах», «Качели», «Цепочка», «Большой круг»</p> <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b><br/> - физминутки «Музыканты», «Потанцуем», «Мы сегодня веселились»<br/> - пальчиковая гимнастика «Веселая старушка», «1,2,3,4,5»<br/> - гимнастика для глаз</p> <p><b>Личностно – ориентированная технология:</b><br/> Привлечение родителей при подготовке детей к утренникам, детским конкурсам</p> <p><u>предметно-схематические модели и алгоритмы</u> игры на музыкальных инструментах</p> <p><b>технология организации восприятия музыки</b> (О.П.Радынова)<br/> <b>технология организации творческой деятельности</b> (И.В.Груздова)</p> |
|--|---|--|---|





|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрация слайдов, просмотр презентаций,</li> <li>• рассматривание картин и картинок изготавливаемых объектов</li> <li>• моделирование и конструирование</li> <li>• объяснительно - иллюстративный прием (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала и показа)</li> <li>• показ педагогом приёмов работы с бумагой, бросовым материалом, природным материалом</li> <li>• показ детских работ в конце занятия, при их оценке.</li> </ul> <p><b>Словесный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснение, пояснение</li> <li>• беседа, рассказы</li> <li>• инструкция,</li> <li>• вопросы,</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• использование словесного художественного образа.</li> <li>• указания педагога в процессе занятия</li> <li>• рассказ детей</li> <li>• учебный диалог</li> <li>• обсуждение фото и иллюстраций, картин</li> <li>• метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);</li> <li>• Элементарный анализ:</li> </ul> <p>- сравнение по контрасту и подобию, сходству<br/> - группировка и классификация<br/> - вопрос – ответ</p> <p><b>Практический:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметно-практические и умственные</li> </ul> | <p><b>деятельность коллективная подгрупповая, индивидуальная</b> игрушки своими руками: бинокль, штурвал, водительские права, журнал путешественника и т.д.</p> <p><b>Сюжетно – ролевые игры</b> «Супермаркет», «Путешественник», «Туристическое агенство»</p> <p><b>Совместная деятельность воспитателя с детьми</b></p> | <p><b>Технология проектной деятельности:</b> «Герои из мультфильмов», «Такие разные животные», «Сказочные растения», «Веселые человечки»</p> <p><b>Информационные технологии:</b><br/> - использование интерактивной доски, приставки, компьютера и проч. информационных средств</p> <p><b>Интерактивные технологии:</b> «Дерево знаний», «Корзина идей», «Качели», «Цепочка», «Круг»</p> <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b><br/> - физминутки «Самолеты», «А часы идут», «Мы сегодня рисовали»<br/> - пальчиковая гимнастика «Веселая старушка», «Как мы маме помогли»<br/> - гимнастика для глаз</p> <p><b>Личностно – ориентированная технология:</b><br/> - индивидуальные совместные «детско-родительские» проекты «Сказочные растения», «Домашнее животное», «Елочка красавица» и т.д.<br/> организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг</p> |
|--|---|---|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>действия,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практические упражнения,</li> <li>• метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);       <ul style="list-style-type: none"> <li>- частично- поисковый;</li> <li>- практический</li> </ul> </li> <li>• элементарный анализ:</li> </ul> <p>- сравнение по контрасту и подобию, сходству</p> <p>- группировка и классификация</p> <p>- моделирование и конструирование</p> <p>- вопрос – ответ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конструктивные упражнения под руководством воспитателя</li> <li>• творческие упражнения</li> <li>• Экспериментирование «Что можно сделать из бумаги?»</li> <li>• усвоение технических умений</li> </ul> |  |  |
|--|---|--|--|

### Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 5-6 лет

| Направления образовательной работы  | Методы и приемы   | Формы организации образовательного процесса  | Средства, технологии, используемые педагогом   |
|---|---|--|--|
| <p><b>1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности</b></p> <p>(Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p> | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ элементов упражнения воспитателем</li> <li>• показ упражнения ребенком</li> <li>• зрительные ориентиры (предметы, разметка)</li> <li>• пиктограммы</li> <li>• правильный образец</li> <li>• использование наглядных пособий (картинки, рисунки, фотографии)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения</li> <li>• Повторение</li> <li>• Поощрение</li> <li>• Точные команды и распоряжения</li> <li>• Выполнение упражнения по словесному описанию</li> <li>• Оценка качества выполнения движения</li> <li>• Использование музыки, песен, считалок</li> </ul> <p><b>Практический и игровой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тактильно-мышечный приём (непосредственная помощь воспитателя)</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Выполнение физ. упражнений</li> <li>• Хороводные игры</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Соревнования</li> </ul> | <p>Утренняя гимнастика<br/> <b>Физкультурные занятия</b><br/> <b>Подвижные игры на прогулке</b><br/> <b>Динамические паузы (физминутки)</b><br/> <b>Оздоровительно-профилактическая гимнастика</b><br/> <b>Гимнастика после сна (побудки)</b><br/> <b>Закаливающие процедуры</b><br/> <b>Физ. упражнения на прогулке</b><br/> <b>Спортивные игры</b><br/> <b>Спортивные праздники, развлечения, соревнования</b><br/> <b>Целевые прогулки и пробежки вокруг детского сада</b><br/> <b>Самостоятельная двигательная деятельность</b><br/> <b>Совместная деятельность воспитателя с детьми</b></p> | <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>технология сохранения и стимулирования здоровья</u> (физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»; пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»; релаксация; ритмопластика; подвижные и спортивные игры; закаливающие процедуры: ходьба босиком, обширное умывание, побудки «Медвежата», «Мы веселые ребята»)</li> <li>- <u>технология обучения здоровому образу жизни</u> (физ. занятия, проблемно игровые и коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровья»<br/> <u>использование схем-символов , пиктограмм</u>: выполнение общеразвивающих упражнений.</li> </ul> <p><b>Информационные технологии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование интерактивной доски, приставки, компьютера и проч. информационных средств</li> </ul> <p><b>Коммуникативные и интерактивные технологии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Работа в парах», «Работа в малых группах»</li> </ul> <p><b>Личностно – ориентированная технология:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечение родителей к спортивным праздникам и развлечениям</li> </ul> |

**2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами**

**Наглядные:**

- показ элементов упражнения воспитателем
- показ упражнения ребенком
- зрительные ориентиры (предметы, разметка)
- пиктограммы
- правильный образец
- использование наглядных пособий (картинки, рисунки, фотографии)
- просмотр презентаций, слайдов

**Словесные:**

- Рассказ воспитателя о разных видах спорта
- беседа
- Объяснения
- Поощрение
- Точные команды и распоряжения
- Выполнение упражнения по словесному описанию
- Оценка качества выполнения движения
- Использование музыки, песен, считалок
- Учебный диалог

**Практический и игровой:**

- Тактильно-мышечный приём (непосредственная помощь воспитателя)
- Игры – драматизации
- Выполнение спортивных упражнений
- Хороводные игры

Утренняя гимнастика  
**Физкультурные занятия**  
**Подвижные игры на прогулке**  
**Динамические паузы (физминутки)**  
**Оздоровительно-профилактическая гимнастика**  
**Гимнастика после сна (побудки)**  
**Закаливающие процедуры**  
**Физ. упражнения на прогулке**  
**Спортивные игры**  
**Спортивные праздники, развлечения, соревнования**  
**Целевые прогулки и пробежки вокруг детского сада**  
**Самостоятельная двигательная деятельность**  
**Проектная деятельность**  
 «Летние виды спорта»,  
 «Зимние виды спорта»  
**Индивидуальная работа**  
**Дидактические игры и упражнения**  
 «Зимние виды спорта»,

**Здоровьесберегающие технологии:**

- технология сохранения и стимулирования здоровья (физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»; пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»; релаксация; ритмопластика; подвижные и спортивные игры; закаливающие процедуры: ходьба босиком, обширное умывание, побудки «Медвежата», «Мы веселые ребята»)  
 - технология обучения здоровому образу жизни (физ. занятия, проблемно игровые и коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровья»  
использование схем-символов , пиктограмм: выполнение общеразвивающих упражнений.  
**Информационные технологии:**  
 - использование интерактивной доски, приставки, компьютера и проч. информационных средств  
**Коммуникативные и интерактивные технологии:**  
 «Работа в парах», «Работа в малых группах»  
**Личностно – ориентированная**

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Соревнования</li> </ul> <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ элементов упражнения воспитателем</li> <li>• показ упражнения ребенком</li> <li>• зрительные ориентиры (предметы, разметка)</li> <li>• пиктограммы</li> <li>• правильный образец</li> <li>• использование наглядных пособий (картинки, рисунки, фотографии)</li> <li>• просмотр презентаций, слайдов</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ воспитателя о разных видах спорта</li> <li>• беседа</li> <li>• Объяснения</li> <li>• Поощрение</li> <li>• Точные команды и распоряжения</li> <li>• Выполнение упражнения по словесному описанию</li> <li>• Оценка качества выполнения движения</li> <li>• Использование музыки, песен, считалок</li> </ul> | <p>«Летние виды спорта»<br/> <b>Беседы и рассказ воспитателя</b><br/>     «Зимние виды спорта»,<br/>     «Летние виды спорта»,<br/>     «Спорт – это здоровье»<br/> <b>Проектная деятельность</b><br/>     «Любимый вид спорта»<br/> <b>Совместная деятельность воспитателя с детьми</b></p> <p><b>Утренняя гимнастика</b><br/> <b>Физкультурные занятия</b><br/> <b>Подвижные игры на прогулке</b><br/> <b>Динамические паузы (физминутки)</b><br/> <b>Оздоровительно-профилактическая гимнастика</b><br/> <b>Гимнастика после сна (побудки)</b><br/> <b>Закаливающие процедуры</b><br/> <b>Физ. упражнения на прогулке</b><br/> <b>Спортивные игры</b><br/> <b>Спортивные праздники, развлечения, соревнования</b><br/> <b>Целевые прогулки и пробежки вокруг детского сада</b><br/> <b>Самостоятельная двигательная деятельность</b></p> | <p><b>технология:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг,</li> <li>- индивидуальные совместные «детско-родительские» проекты «Любимый вид спорта»</li> </ul> <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>технология сохранения и стимулирования здоровья</u> (физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»; пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»; релаксация; ритмопластика; подвижные и спортивные игры; закаливающие процедуры: ходьба босиком, обширное умывание, побудки «Медвежата», «Мы веселые ребята»)</li> <li>- <u>технология обучения здоровому образу жизни</u> (физ. занятия, проблемно игровые и коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровья»<br/> <u>использование схем-символов , пиктограмм</u>: выполнение общеразвивающих упражнений.</li> </ul> <p><b>Информационные технологии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование интерактивной доски, приставки, компьютера и проч.</li> </ul> |
|---|---|---|--|

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебный диалог</li> </ul> <p><b>Практический и игровой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тактильно-мышечный приём (непосредственная помощь воспитателя)</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Выполнение спортивных упражнений</li> <li>• Хороводные игры</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Соревнования</li> </ul> <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ элементов упражнения воспитателем</li> <li>• показ упражнения ребенком</li> <li>• зрительные ориентиры (предметы, разметка)</li> <li>• пиктограммы</li> <li>• правильный образец</li> <li>• использование наглядных пособий (картинки, рисунки, фотографии)</li> <li>• просмотр презентаций, слайдов</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ воспитателя о разных видах спорта</li> <li>• беседа</li> <li>• Объяснения</li> <li>• Поощрение</li> <li>• Точные команды и распоряжения</li> <li>• Выполнение упражнения по словесному описанию</li> <li>• Оценка качества выполнения движения</li> <li>• Использование музыки, песен, считалок</li> </ul> <p><b>Практический и игровой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тактильно-мышечный приём (непосредственная помощь воспитателя)</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Выполнение спортивных упражнений</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul> | <p><b>Совместная деятельность воспитателя с детьми</b></p> | <p>информационных средств</p> <p><b>Коммуникативные и интерактивные технологии:</b></p> <p>«Работа в парах», «Работа в малых группах»</p> <p><b>Личностно – ориентированная технология:</b></p> <p>- организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг,</p> <p>- индивидуальные совместные «детско-родительские» проекты «Любимый вид спорта»</p> |
|--|---|--|---|

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p><b>4. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Соревнования</li> </ul> <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ элементов упражнения воспитателем</li> <li>• показ упражнения ребенком</li> <li>• зрительные ориентиры (предметы, разметка)</li> <li>• пиктограммы</li> <li>• правильный образец</li> <li>• использование наглядных пособий (картинки, рисунки, фотографии)</li> <li>• просмотр презентаций, слайдов</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ воспитателя о разных видах спорта</li> <li>• беседа</li> <li>• Объяснения</li> <li>• Поощрение</li> <li>• Точные команды и распоряжения</li> <li>• Выполнение упражнения по словесному описанию</li> <li>• Оценка качества выполнения движения</li> <li>• Использование музыки, песен, считалок</li> <li>• Учебный диалог</li> </ul> <p><b>Практический и игровой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тактильно-мышечный приём (непосредственная помощь воспитателя)</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Выполнение спортивных упражнений</li> <li>• Хороводные игры</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Соревнования</li> </ul> <p><b>Наглядные:</b></p> | <p><b>Подвижные и спортивные игры вне занятий</b></p> <p><b>Спортивные праздники, соревнования и развлечения</b></p> <p><b>Самостоятельная двигательная деятельность КГН</b></p> <p><b>Дидактические игры и упражнения</b></p> <p>«Режим дня», «Витамины», «Полезные и вредные привычки»</p> <p><b>Беседы и рассказ воспитателя</b></p> <p>«Спорт – это здоровье»</p> <p>«Вредные и полезные привычки», «Нужно спортом заниматься и конечно закаляться»</p> <p><b>Проектная деятельность</b></p> <p>«Если хочешь быть здоров»</p> <p>«Нужно спортом заниматься и конечно закаляться»</p> <p><b>Рассматривание альбомов, плакатов</b></p> <p>«Если хочешь быть здоров», «Полезная еда», «Вредные привычки»</p> <p><b>Дидактические игры и</b></p> | <p><u>использование схем-символов , пиктограмм «Если хочешь быть здоров»</u></p> <p><b>Личностно – ориентированная технология:</b></p> <p>- организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг «Вредные привычки», «Полезная еда»,</p> <p>- индивидуальные совместные детско-родительские проекты «Если хочешь быть здоров»</p> <p><b>Информационные технологии:</b></p> <p>- использование интерактивной доски, приставки, компьютера и проч. информационных средств</p> <p><b>Коммуникативные и интерактивные технологии:</b></p> <p>«Работа в парах», «Работа в малых группах», интерактивное пособие «Разные привычки»</p> <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b></p> <p>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»,</p> <p>- комплексы точечного самомассажа</p> <p>- закаливающие процедуры: ходьба босиком, обширное умывание т.д.</p> <p>- побудки «Медвежата», «Мы веселые ребята»</p> |
|---|---|--|---|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ элементов упражнения воспитателем</li> <li>• показ упражнения ребенком</li> <li>• зрительные ориентиры (предметы, разметка)</li> <li>• пиктограммы</li> <li>• правильный образец</li> <li>• использование наглядных пособий (картинки, рисунки, фотографии)</li> <li>• просмотр презентаций, слайдов</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ воспитателя о разных видах спорта</li> <li>• беседа</li> <li>• Объяснения</li> <li>• Поощрение</li> <li>• Точные команды и распоряжения</li> <li>• Выполнение упражнения по словесному описанию</li> <li>• Оценка качества выполнения движения</li> <li>• Использование музыки, песен, считалок</li> </ul> <p><b>Практический и игровой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тактильно-мышечный приём (непосредственная помощь воспитателя)</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Выполнение спортивных упражнений</li> <li>• Хороводные игры</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Соревнования</li> </ul> | <p><b>упражнения</b><br/>«Знаешь ли ты?», «Полезная еда», «Привычки»</p> <p><b>Совместная деятельность воспитателя с детьми</b></p> |  |
|--|--|---|--|



**Реализация основных направлений работы по вариативному развитию детей 5-6 лет**

| Направления образовательной работы     | Методы и приемы  | Формы организации образовательного процесса  | Средства, технологии, используемые педагогом   |
|--|--|--|--|
| <p><b>Приоритетное направление</b></p> | <p><b>Словесный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснение,</li> <li>• беседа,</li> <li>• инструкция,</li> <li>• вопросы,</li> </ul> <p><b>Наглядный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация,</li> <li>• рассматривание и обсуждение фото и иллюстраций,</li> <li>• наблюдение,</li> <li>• демонстрация слайдов</li> <li>• раздаточный материал</li> </ul> <p><b>Практический:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметно-практические и умственные действия,</li> <li>• дидактические игры и упражнения,</li> <li>• элементарные опыты и эксперименты,</li> <li>• элементарный анализ:</li> </ul> <p>- сравнение по контрасту и подобию, сходству<br/> - группировка и классификация<br/> - моделирование и конструирование<br/> - вопрос – ответ</p> <p><b>Игровой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование игрушек и литературных персонажей</li> <li>• сопровождение задания демонстрацией картинок на фланелеграфе или магнитной доске</li> </ul> | <p><b>Дидактические игры и упражнения</b><br/> <u>игры с предметами</u><br/> «Пляшущие человечки»,<br/> «Разложи по порядку»,<br/> «Сгруппируй», «Танграм»,<br/> блоки Дьенеша, палочки Кюзенера,<br/> <u>настольно – печатные игры</u><br/> «Магнитная мозаика»,<br/> «Цифры», «Дольки»,<br/> «Магазин» , «Поло-половинки»<br/> «Обыкновенная восьмерка», «Игровизор»,<br/> «Логоформочки»,<br/> «Геоконт» «Чудо крестики 1 и 2»<br/> <u>словесные игры</u><br/> «Найди столько же»,<br/> «Назови число», «Соседи числа», «Делаем покупки»,<br/> «Фруктовый пирог»,<br/> «Живая неделя», «Кто знает, пусть дальше считает»<br/> <b>Подвижные игры</b><br/> «Беговая дорожка»,<br/> «Чудесное правило»,<br/> «Найди пару», «Найди место»</p> | <p><b>современные образовательные технологии</b><br/> <b>Интерактивные технологии:</b><br/> «Дерево знаний», «Корзина идей», «Соты», «Калейдоскоп подсказок», «Цепочка», «Большой круг», «Работа в парах», «Работа в малых группах»; интерактивное пособие «Математический домик»<br/> <b>Информационные технологии</b><br/> (интерактивная доска, приставка, мультимедийное оборудование, компьютеры и проч. информационные средства).<br/> <b>Технология проблемного обучения.</b><br/> <b>Здоровьесберегающие технологии:</b><br/> - физминутки «Пальчики», «А часы идут», «1, 2, 3, 4, 5»<br/> - гимнастика для глаз<br/> <b>Технология интеллектуального развития (сказочные лабиринты игры В.Воскобовича)</b><br/> <b>ТРИЗ – технологии:</b><br/> <b>Обучение в движении посредством развивающих игр You Toy</b></p> |

|                                      |   |  |   |
|--------------------------------------|---|--|---|
|                                      |   | <p><b>Беседы</b><br/>«Чем расплачиваемся в магазине», «Чего больше, а чего меньше»</p> <p><b>Сюжетно – ролевые игры</b><br/>«Гости», «Супермаркет», «Аптека», «Строители»</p> <p><b>Опыты и эксперименты</b><br/>«Жидкие и сыпучие вещества», «Измеряем расстояние», «Что легче, а что тяжелее»</p>  |   |
| <p><b>Региональный компонент</b></p> | <p><b>Наглядный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация,</li> <li>• рассматривание и обсуждение фото и иллюстраций,</li> <li>• наблюдение,</li> <li>• демонстрация слайдов просмотр презентаций, мини научных фильмов</li> <li>• рассматривание картин с изображением природы</li> <li>• моделирование и конструирование</li> </ul> <p><b>Практический:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• моделирование – ведение календаря наблюдений</li> <li>• Элементарные опыты, эксперименты</li> <li>• труд в природе (по уходу за комнатными растениями, цветниками)</li> <li>• прием организации поисковой деятельности</li> <li>• Дидактические, развивающие игры</li> <li>• Элементарный анализ:<br/>- моделирование и конструирование</li> </ul> <p><b>Словесный:</b></p> | <p><b>Дидактические игры и упражнения</b><br/>«Лесные модницы и модники», «Времена года», «Прогулка по Тольятти», «Профессии в нашем городе»</p> <p><u>настольно – печатные игры</u><br/>«Цветы родного края», «Птицы родного края», «Собери символы Российского государства: герб, флаг», «Путешествие по городу», «Достопримечательности нашего города», «По карте леса», « Народные костюмы », «Народные промыслы»</p> <p><u>словесные игры</u> «Летает – не летает», «Природа и человек», «Вершки - корешки» «Узнай по</p> | <p><u>предметно-схематические модели</u> для составления рассказов – описаний, рассказов-сравнений о животных, растениях, природных явлениях и зонах и т.д.</p> <p><b>Технология проектной деятельности:</b><br/>«Наш дом - Земля»<br/>«Мой край родной», «Я живу в Тольятти»</p> <p><b>Информационные технологии:</b><br/>- использование мнемотаблиц, (интерактивная доска, приставка, компьютеры и проч. информационные средства).</p> <p><b>Интерактивные технологии:</b><br/>«Дерево знаний», «Корзина идей», «Соты», «Калейдоскоп подсказок», «Цепочка», «Круг»; интерактивное пособие «Математический домик»</p> <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b><br/>- физминутки «Самолеты», «А часы идут», «Мы сегодня рисовали»</p> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснение,</li> <li>• беседа,</li> <li>• инструкция,</li> <li>• вопросы,</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• рассказ воспитателя</li> <li>• рассказ детей</li> <li>• учебный диалог</li> <li>• обсуждение фото и иллюстраций, картин</li> <li>• Эвристическая беседа, выдвижение гипотез</li> <li>• Элементарный анализ:</li> </ul> <p>- сравнение по контрасту и подобию, сходству</p> <p>- группировка и классификация</p> <p>- вопрос - ответ</p> <p><b>Игровой метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специально организованные игры</li> </ul> | <p>описанию», «Улицы нашего города»</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>Стихи о родном городе, о природе, героях, русских народных сказок, народных былин,</p> <p><b>Сюжетно – ролевые игры</b></p> <p>«Путешествие в лес», «Поход» «Семья»,</p> <p><b>Изготовление предметов, макетов (ручной труд)</b></p> <p>Макеты разных природных зон, животных и растений</p> <p><b>Рассказ воспитателя</b></p> <p>о разных природных зонах нашего края, о животном и растительном мире, о достопримечательностях родного города</p> <p><b>Беседы</b></p> <p>«Где вы любите отдыхать с семьёй», «Кто живет у нас в лесу?», «Птицы родного края», «Кто где живет и чем питается»</p> <p><b>труд в природе</b> «Сбор семян», «Работа на огороде», «Поливаем цветник», «Сбор гербария»,</p> <p><b>Проектная деятельность</b></p> <p>«Наш дом - Земля»</p> <p>«Мой край родной», «Я живу в Тольятти»</p> | <p>- пальчиковая гимнастика «Веселая старушка», «Как мы маме помогали»</p> <p>- комплексы точечного самомассажа</p> <p><b>Личностно – ориентированная технология:</b></p> <p>- индивидуальные совместные «детско-родительские» проекты «Домашнее животное», «Животные нашей планеты», «Наш дом - Земля» и т.д.</p> <p>- создание мини-музеев «Животные нашего края», «А что у нас растет»</p> <p>- изготовление макетов «Природные зоны», «Как растет цветок (дерево и т.д.)»</p> <p>организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг.</p> |
|--|---|---|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p><b>Составление<br/>описательного рассказа</b><br/>«Природа родного края»<br/>«Улицы нашего города»</p> <p><b>Викторины</b><br/>«Природа родного края»,<br/>«Путешествие по городу»</p> <p><b>Рассматривание<br/>альбомов</b><br/>«Народные костюмы<br/>народов Поволжья»,<br/>«Птицы родного края»,<br/>«Кто живет у нас в лесу?»»</p> <p><b>Подвижные народные<br/>игры</b><br/>«Тюбетейка»,<br/>«Разноцветные платки»,<br/>«К такому дереву беги»,<br/>«Такой листок лети ко<br/>мне»</p> |  |
|--|--|--|--|

## 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

- **Модель образовательной деятельности на один день**

| Режимные моменты   | Время в режиме дня   | Формы организации образовательного процесса  | Виды деятельности   | длительность  |
|--|--|--|---|---------------|
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 + самостоятельная деятельность | 6.30-8.25  | Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)                       | Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность                                     | 2 часа 15 мин |
|  |  | Работа в уголке творчества   | Изобразительная   |               |
|  |  | Беседы с детьми  | Коммуникативная деятельность  |               |
|  |  | <b>Утро радостных встреч</b>   | Коммуникативная деятельность  |               |
|  |  | Экскурсии по участку   | познавательно- исследовательская, коммуникативная деятельность  |               |
|  |  | Наблюдения   |   |               |
|  | <b>Дежурство в уголке природы</b>  | Трудовая деятельность  |   |               |
| 8.00 -8.10   | Утренняя гимнастика  | Двигательная   | 10 минут  |               |
| Подготовка к завтраку  | 8.25– 9.00   | КГН, дежурств по столовой  | Самообслуживание  | 45 минут      |
| Завтрак  | 8.25- 9.00   | КГН  | Самообслуживание  | 20 минут      |
|  | 8.25 – 9.00  | <b>Подготовка к занятиям, дежурство по занятиям</b>  | Самообслуживание  | 25 минут      |
| 3-7 лет – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин)                  | 9.00-9.25/<br>9.35-10.00;<br>10.20.-10.45<br>фронтально<br>(10.40-<br>11.05/11.15-<br>11.40 по<br>подгруппам | НОД (групповые, подгрупповые)<br><b>Детский досуг</b><br><b>Проект</b><br><b>Викторина</b> | Познавательно - исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование, двигательная | 55 минут      |

|  |   |  |   |              |
|--|---|--|---|--------------|
|  | 11.50-12.15<br>фронтально)  |  |   |              |
| 3-7 лет – игры, культурные практики  | 9.00-10.10<br>свободная подгруппа<br>(10.40 – 11.40<br>свободная подгруппа) |  |   |              |
| Дополнительный завтрак   | 10.10-10.20   | КГН  | Самообслуживание  | 10 минут     |
|  |   |  |   |              |
| Подготовка к прогулке. Прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки | 10.45– 12.15<br>( 9.00-10.30)   | Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдения, труд на прогулке подвижная игра, соревнования индивидуальная работа по разным направлениям, опыты, эксперименты, сюжетно-ролевые и дидактические игры | Самообслуживание и элементарный труд, познавательная- исследовательская, коммуникативная, двигательная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование, игровая деятельность | 1 час 40 мин |
| Игры, самостоятельная деятельность   | 12.15-12.30   |  |   |              |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.30-.13.00  | <b>Дежурство по столовой</b><br><b>Познавательная игротека</b><br><b>КГН</b>   | Трудовая деятельность<br>Познавательная-исследовательская, коммуникативная, игровая, изобразительная, конструктивная<br>Самообслуживание  | 30 мин       |
|  |   |  |   |              |
| Подготовка ко сну, дневной сон   | 13.00-15.30   | КГН  | Самообслуживание  | 2,5 часа     |
| Постепенный подъем, закаливающие мероприятия.<br>ОД в РМ                     | 15.20 – 15.30   | КГН, закаливание<br><b>Познавательная игротека</b>   | Самообслуживание, двигательная, Познавательная-исследовательская, коммуникативная, игровая, изобразительная, конструктивная   | 10 мин       |
| Игры и   | 15.30 – 15.55   | НОД (групповые, подгрупповые)  | Познавательная - исследовательская,   | 35 мин       |

|  |                             |  |  |                |
|--|-----------------------------|--|--|----------------|
| самостоятельная деятельность, культурная практика        | (16.05-16.30) по подгруппам | <b>Детский досуг<br/>Проект<br/>Викторина<br/>Концерт</b>  | коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование, двигательная |                |
| Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник. | 16.20-16.40                 | <b>Дежурство<br/>Познавательная игротека<br/>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b>   | Трудовая деятельность<br>Познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, изобразительная, конструктивная            | 20 мин         |
| Игры, самостоятельная деятельность                       | 16.40-17.00                 |  |  |                |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.       | 17.00-18.30                 | Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдения, труд на прогулке подвижная игра, соревнования индивидуальная работа по разным направлениям, опыты, эксперименты, сюжетно-ролевые и дидактические игры | Самостоятельная и совместная с взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность   | 1 час 30 минут |

- Модель образовательной деятельности на неделю**

| Формы организации образовательной деятельности | Детская деятельность // Образовательная область, направление  | Количество | День недели |         |         |         |         |
|--|---|------------|-------------|---------|---------|---------|---------|
|  |   |            | понедельник | вторник | среда   | четверг | пятница |
| Занятия  | Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР), подготовка к грамоте (Г)) | 2          |             | РР      |         | Г       |         |
|  | Познавательно-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие                         | 3          | ФЭМП        |         | Окр.мир |         | Соц.мир |
|  | Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое                                | 1          |             | *       |         |         |         |

|   |   |   |           |   |   |                      |   |
|---|---|---|-----------|---|---|----------------------|---|
|   | развитие  |   |           |   |   |                      |   |
|   | Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие   | 2 | рисование |   |   | Лепка/<br>аппликация |   |
|   | Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие                                   | 2 |           |   | * |                      | * |
|   | Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие                                  | 3 | *         |   | * |                      | * |
| Совместная деятельность в режиме дня:<br>Чтение художественной литературы   | Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие |   | *         | * | * | *                    | * |
| Творческая мастерская   | Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие   |   |           | * |   |                      | * |
| Экспериментирование   |   | • | *         |   | * |                      |   |
| Коммуникативная деятельность  |   |   | *         |   | * |                      | * |
| Познавательно – исследовательская деятельность  |   |   |           | * |   | *                    |   |
| Игровая деятельность  |   |   | *         | * | * | *                    | * |
| Самостоятельная деятельность в центрах активности:<br>Центр «Речевичок»<br>Литературный центр «Логико-математический центр»,<br>Центр детского творчества<br>Центр экспериментирования<br>Центр «Знакомство с |   |   | *         | * | * | *                    | * |



|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| родным краем»,<br>Центр игры<br>Центр движения<br>Театрализованный<br>центр<br>Музыкальный центр<br>Центр конструирования<br>Экологический центр<br>Центр безопасности |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня 82гр.**

| Совместная деятельность в режиме дня: | Детская деятельность // Образовательная область, направление  | Кол и чест во | День недели   |          |           |          |         |   |
|---------------------------------------|---|---------------|---------------|----------|-----------|----------|---------|---|
|                                       |   |               | понед ельни к | втор ник | среда     | четвер г | пятница |   |
| Литературная гостиная                 | Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная// речевое развитие                    | 1             | *             |          |           |          |         |   |
| Творческая мастерская                 | Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие   | 1             | *             |          |           |          |         |   |
| Двигательный час                      | Двигательная д.   | 1             |               |          | *на возд. |          |         |   |
| Театральная гостиная                  | Театральная деятельность // художественно-эстетическое развитие   |               |               |          |           |          |         | * |
| Конструкторское бюро                  | Изобразительная деятельность (аппликация, прикладное творчество) // художественно-эстетическое развитие |               |               |          |           |          | *       |   |

- **Модель образовательной деятельности на учебный год**

**Перспективное комплексно-тематическое планирование ДС работы на учебный год 2021-2022**

| Месяц \ неделя | 1 неделя    | 2 неделя             | 3 неделя      | 4 неделя      | 5 неделя        |
|----------------|-------------|----------------------|---------------|---------------|-----------------|
| сентябрь       | День знаний | Во саду ли в огороде | Международный | День рождение | По выбору детей |

|          |   |  |  |                          |                 |
|----------|---|--|--|--------------------------|-----------------|
|          |   |  | день красоты                           | детского сада            |                 |
| октябрь  | День воспитателя и всех дошкольных работников | Международный день музыки              | Всемирный день животных                | Международный день врача | По выбору детей |
| ноябрь   | День народного единства                       | Моя малая Родина                       | Всемирный день приветствий             | День матери              | По выбору детей |
| декабрь. | «Я вырасту здоровым»                          | «Зимние забавы»                        | Новый год                              | Новый год                | По выбору детей |
| январь   |   |  | Всемирный день «спасибо»               | Всемирный день «спасибо» | По выбору детей |
| февраль  | День доброты                                  | Народная культура и традиции           | День защитника Отечества               | Масленица                | По выбору детей |
| март     | Международный женский день                    | Всемирный день Земли и водных ресурсов | Всемирный день Земли и водных ресурсов | День птиц                | По выбору детей |
| апрель   | День смеха                                    | День космонавтики                      | Международный день детской книги       | Весняночка               | По выбору детей |
| май      | День Победы                                   | Всемирный день здоровья                | Международный день семьи               | Лето                     | По выбору детей |
| Июнь     | «Здравствуй, лето»                            | «Моя родина - Россия»                  | «Летние виды спорта»                   | «Лес»                    | По выбору детей |
| Июль     | «Семья»<br>(День семьи, любви и верности)     | «Рыбы»                                 | «Цветы»                                | «Насекомые»              | По выбору детей |
| Август   | «Ягоды»                                       | «Грибы»                                | «Деревья, кустарники, травы»           | «До свидания, лето»      | По выбору детей |







|                            |  |                |   |   |   |   |   |  |   |  |
|----------------------------|--|----------------|---|---|---|---|---|--|---|--|
| Во саду<br>ли в<br>огороде | <p><u>Двигательная д-ть</u><br/>«Веселые овощи»<br/><u>П-И (ФЭМП)</u><br/>«Большие и маленькие морковки»<br/><u>Коммуникативная д-ть</u><br/>«Витамины» - беседы об овощах<br/><u>Конструктивная д-ть</u><br/>«Корзинка для сбора урожая»<br/><u>П-И (Ступеньки)</u><br/>«Повторяем цифру 8»<br/><u>Музыкальная д-ть</u><br/>«Осенние хороводные»<br/><u>Изобразительная д-ть</u><br/>аппликация «А у нас на грядке»<br/>П-И логич.мышл. Сравнение. Игра «Танграм»<br/><u>П/и Основы экологии</u><br/>«Лук спасает от микробов»<br/><u>Коммуникативная д-ть (введение в грамоту</u><br/>«Слова. Звуки»</p> | «Осенние дары» | Рисование<br>«Фрукты в вазе»,<br>аппликация<br>«Овощи на тарелке»,<br>лепка<br>«Угощение для крота» | «Что нам осень принесла»,<br>«У цветочной клумбы»,<br>«Осень – добрая волшебница» | Рнс «Мужик и медведь»,<br>Дж. Родари «Чипполино»,<br>рнс «Вершки и корешки»,<br>Л. Толстой «Косточка» | Коллекция: семян, знаков, корзинок для урожая | Д/и<br>«Покупка»,<br>«Сбор урожая»,<br>«Соедини по порядку»,<br>«Кто скорее соберет»,<br>«Что сажают в огороде»,<br>«Подскажи словечко»<br>Игра-драматизация<br>«Репка» | Рассматривание фото, репродукций, муляжей;<br>рассматривание овощей и фруктов, сравнение по цвету, форме, вкусу;<br>пальчиковые игры<br>«Садовник»,<br>«Хозяйка базара пришла» | Создание папки-передвижки<br>«О пользе овощей и фруктов»,<br>«Витамины в саду и на грядке»<br>Физкультурное развлечение<br>«Наш веселый огород» | Совместное обновление стенда/рубрики для родителей<br>«Ешьте больше овощей и фруктов, будете здоровы!»;<br>дети с родителями и изготовляют «Полезное меню. Что можно приготовить из осенних даров» |
|----------------------------|--|----------------|---|---|---|---|---|--|---|--|

|                             |   |  |  |   |   |                              |   |   |  |  |
|-----------------------------|---|--|--|---|---|------------------------------|---|---|--|--|
| Между народный день красоты | <p><u>Двигательная д-ть</u><br/>«В гости в лес»<br/><u>П-И (ФЭМП)</u><br/>«Веселый счет»<br/><u>Коммуникативная д-ть</u><br/>«Осень золотая» - рассказывание<br/><u>П-И (Ступеньки)</u><br/>«Свойства предметов и символы»<br/><u>Музыкальная д-ть</u><br/>«Осенние красоты»<br/><u>Изобразительная д-ть</u><br/>«Краса ненаглядная» (Русские народные промыслы)<br/><u>П/и Основы экологии</u><br/>«Я и мое настроение»<br/><u>Коммуникативная д-ть (введение в грамоту</u><br/>«Звук А. Буква А»<br/><u>П-И логич.мышл.</u><br/><u>Сравнение. Игра</u><br/><u>«Ганграм»</u></p> | Красота родного края – Самарский Луки» | Рассматривание пейзажных картин, декоративных узоров, расписывание, украшение кувшинчиков, рамок и иных предметов быта | «Красота родной речи», «Где можно увидеть красоту», «Красота вокруг нас», «Горы на Волге»; беседы о нравственных качествах человека | «Сказка о мертвой царевне» А.С. Пушкин (отрывки), рнс «Василиса прекрасная», «Цветик семицветик» В. Катаев, «Братья – лебеди» Х.К. Андерсен | Коллекция красивых предметов | С/р игры «Ателье мод», «Шляпный салон», «Демонстрация моды», «Салон красоты» Д/и «Наведи порядок», «Разложи по коробкам», «Придумай значок» | Рассматривание фотографий «Родной край» | Общая выставка «Красота в жизни, природе и искусстве», коллективное представление «Осенний букет», книга детских иллюстраций Музыкальное развлечение «Показ мод» | Совместно с родителями и устройте показ мод шляп и воротничков |
|-----------------------------|---|--|--|---|---|------------------------------|---|---|--|--|

|  |                         |  |                             |   |  |  |  |   |  |  |  |
|--|-------------------------|--|-----------------------------|---|--|--|--|---|--|--|--|
|  | По дороге в детский сад | <u>Двигательная д-ть</u><br>«В стране дорожных знаков»<br><u>П-И (ФЭМП)</u><br>«Прокладываем маршрут»<br><u>Коммуникативная д-ть</u><br>«Случай на дороге»<br><u>П-И (Ступеньки)</u><br>«Таблицы»<br><u>Музыкальная д-ть</u><br>«На помощь к Незнайке»<br><u>Изобразительная д-ть</u><br>рисование «По улице нашей машины спешат»<br><u>П/и Основы экологии</u><br>«Безопасность на улице осенью»<br><u>Коммуникативная д-ть (введение в грамоту)</u><br>«Повторение»<br><u>П-И логич.мышл.</u><br><u>Обобщающее занятие Сравнение.</u><br><u>Игра «Танграм»</u> | «Наш маршрут из дома в сад» | Рисование территории детского сада и его помещений; | Беседа об улицах и бульварах города, каких людей мы видим, какая природа осенним утром | «Домик у перехода»<br>А.Усачев,<br>«Правила движения»<br>В.Головко,<br>«Моя улица»<br>С.Михалков |  | Д/и<br>«Команда»,<br>«Строители»,<br>«Новоселье»,<br>народные и хороводные игры | Экскурсии по детскому саду, целевые прогулки, организация трудовой деятельности, Художественный труд<br>«Украшаем детский сад» | Выставка детского творчества.<br>Физкультурное развлечение<br>«Проложи путь» | Совместно с родителями и изготовление карт, планов, макетов<br>«по дороге в детский сад» |
|--|-------------------------|--|-----------------------------|---|--|--|--|---|--|--|--|



|         |                 |  |                             |   |  |  |  |  |  |  |  |
|---------|-----------------|--|-----------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| октябрь | Что такое осень | <p><u>Двигательная д-ть</u><br/>«Путешествие в осенний лес»<br/><u>П-И (ФЭМП)</u><br/>«Разные ленточки»<br/><u>Коммуникативная д-ть</u><br/>«Осень наступила»<br/><u>П-И (Ступеньки)</u><br/>«Число9, цифра 9»<br/><u>Музыкальная д-ть</u><br/>подготовка к осеннему празднику<br/><u>Изобразительная д-ть</u><br/>рисование акварелью<br/>«Осеннее небо»<br/><u>П/и Основы экологии</u><br/>«Как человек встречает осень»<br/><u>Коммуникативная д-ть (введение в грамоту)</u><br/>«Звук У. Буква У»<br/><u>П-И логич.мышл.</u><br/><u>Обобщение. Блоки Дьенеша</u></p> | Проект «Осень в нашем краю» | Рисование «Осенние пейзажи»,<br>Аппликация «Осенние деревья»,<br>рассматривание картин с изображением осенних пейзажей русских художников | Беседа «Признаки осени»,<br>«Как природа встречает осень»,<br>«Животные в лесу осенью»,<br>«Почему осень называют золотой» | А.Пушкин отрывок из поэмы «Евгений Онегин»,<br>А.Плещеев «Осенняя песенка»,<br>И.Токмакова «Осень»,<br>Н.Сладков «Осень на пороге» | Коллекция осенних семян и листочков - гербарий | П/и «А нас дождик не намочит»,<br>Д/и «Почтальон принес посылку»,<br>С/р игра «Магазин овощей и фруктов»,<br>«Больница «Принимайте витамины» | Мимическая игра «Осень»,<br>трудовые поручения – уборка территории, сбор семян и веточек, опавших листочков, пальчиковая игра «Засолка капусты»,<br>«Осенние листья» | Создание фотоальбома «Осень в нашем краю»,<br>создания гербария.<br>Развлечение «Осень в Тольятти» | Создание стенгазеты «Как наша семья встречает золотую осень» |
|---------|-----------------|--|-----------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|

|            |  |                     |   |   |   |                        |  |  |  |                                    |
|------------|--|---------------------|---|---|---|------------------------|--|--|--|------------------------------------|
| Дары осени | <p><u>Двигательная д-ть</u><br/>«Помощники на огороде»<br/><u>П-И (ФЭМП)</u><br/>«Отсчитай столько же»<br/><u>Коммуникативная д-ть</u><br/>беседа по сюжетной картине<br/><u>П-И (Ступеньки)</u><br/>«Счет до 9»<br/><u>Музыкальная д-ть</u><br/>«Осень просим»<br/><u>Изобразительная д-ть</u><br/>рисование «Яблоня с золотыми яблоками»<br/><u>П/и Основы экологии</u><br/>«Вершки и корешки»<br/><u>П-И логич.мышл.</u><br/>Обобщение. Блоки Дьенеша<br/><u>Коммуникативная д-ть (введение в грамоту)</u><br/>«Звук О, буква О»<br/><u>Конструктивная д-ить</u><br/><u>«Ферма»</u></p> | Проект «Хлебосолье» | Лепка из соленого теста муляжей овощей и фруктов, рисование натюрморта с фруктами | «Как хлеб появляется на столе», «Овощи и фрукты», «Труд на полях» | Рнс «Мужик и медведь», В. Сутеев «Мешок яблок», рнс «Вершки и корешки», Дж. Родри Чипполино Пословицы и поговорки | Коллекция семян плодов | Д/и «Что где растет», «Вершки и корешки», «Что в корзинку мы берем», «С какой ветки детки», «Когда это бывает», р/р игра «Дары осени», словесная игра «Доскажи словечко» | Художественно е конструирован ие «Корзиночка» Хороводные игры «Огородная хороводная», «Что нам осень принесет» | Осеннее музыкальноера звлечение Создание «Осенней ярморки» | Выставка поделок из осенних плодов |
|------------|--|---------------------|---|---|---|------------------------|--|--|--|------------------------------------|

|                  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |                                   |
|------------------|---|---|---|---|--|---|--|--|--|-----------------------------------|
| Осенние витамины | <p><u>Двигательная д-ть</u><br/>«Витамины с грядки соберем»<br/><u>П-И (ФЭМП)</u><br/>«Накорми зайчат»<br/><u>Коммуникативная д-ть</u><br/>«Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршак»<br/>«Пудель»<br/><u>П-И (Ступеньки)</u><br/>«Продолжи ряд»<br/><u>Музыкальная д-ть</u><br/>Хороводная игра «Грушка»<br/><u>Изобразительная д-ть</u><br/>рисование<br/>«Фруктовая сказка»<br/><u>П/и Основы экологии</u><br/>«Витамины укрепляют организм»<br/><u>П-И логич.мышл.</u><br/>Обобщение. Блоки Дьенеша<br/>Коммуникативная д-ть (введение в грамоту)<br/>«Звук И. Буква И»<br/><u>Конструктивная д-ить</u> «Аптека»</p> | <p>Проект ЗОЖ<br/>«Для чего нам витамины»</p> | <p>Аппликация «Банка с компотом», раскрашивание на сюжет «Огородные витамины»</p> | <p>Беседы «Что повара нам готовят», «Что нужно есть, чтобы быть здоровым», «Что такое витамины»</p> | <p>Пословицы и поговорки, загадывание загадок на тему «По ягоды», В Я.Тайц «По ягоды», В Зотова «Лесная мозаика»</p> | <p>Коллекция баночек из под витаминов</p> | <p>с/р игра «Больница», «Аптека», «Магазин», «Шоферы», д/и «Полезное-неполезное», «Чудесный мешочек»</p> | <p>Упр. по фэмп «Сосчитай», логич. задания «Отбери полезное», «Продолжи ряд»</p> | <p>Создание брошюры «Полезное питание. Витамины в нашем саду»<br/>Развлечение «Веселые витамины»</p> | <p>Дегустация витаминных блюд</p> |
|------------------|---|---|---|---|--|---|--|--|--|-----------------------------------|

|                               |  |                               |   |  |   |  |   |  |   |  |
|-------------------------------|--|-------------------------------|---|--|---|--|---|--|---|--|
| Как животные готовятся к зиме | <p><u>Двигательная д-ть</u><br/>«Путешествие в лес»<br/><u>П-И (ФЭМП)</u><br/>«Таблицы»<br/><u>Коммуникативная д-ть</u><br/>«Лесные жители» - описательный рассказ<br/><u>П-И (Ступеньки)</u><br/>«Цифра 0, число 0»<br/><u>Музыкальная д-ть</u><br/>«Танец зверят»<br/><u>Изобразительная д-ть</u><br/>рисование «Лиса-кумушка»<br/><u>П/и Основы экологии</u><br/>«Чей домик лучше»<br/>П-И логич.мышл. Обобщающее щанятие по теме: «Обобщение. Блоки Дьенеша»<br/><u>Коммуникативная д-ть (введение в грамоту)</u><br/>«Звук Ы. Буква Ы»<br/><u>Конструктивная д-ить</u><br/><u>«Зоопарк»</u></p> | Экологический проект «В лесу» | Рисование «Лесные животные», изготовление медведя оригами | Беседы «Осенние запасы», «Чем лес животных кормит», «У кого какая шубка», «Перелетные и оседлые птицы», «Как люди помогают животным» | М. Пришвин «Этажи леса», Е. Благинина «Улетают, улетели», Д. Н. Маман-Сибиряк «Серая Шейка», Н. Сладков «Лесные сказки» |  | д/и «Кто где живет», «Кто что ест»<br>с-р игра «Зоопарк»<br>п/и «Бездомный заяц», «У медведя во бору» | Утр. Гимн. «Веселые зверята»<br>Создание игровых ситуаций «В гости к лесным зверятам», просмотр презентации «Лесные жители осенью» | Создание экологической папки «Как животные приспосабливаются» | Совместный рассказ – как мой питомец ведет себя осенью |
|-------------------------------|--|-------------------------------|---|--|---|--|---|--|---|--|

|        |                                |   |                                       |   |   |  |  |   |   |  |  |
|--------|--------------------------------|---|---------------------------------------|---|---|--|--|---|---|--|--|
| ноябрь | <p>День народного единства</p> | <p><u>П-И деятельность (Ступеньки)</u> «число 10, запись числа 10», <u>Коммуник. д-ть</u> «Беседа о стране» <u>Музыкальная д-ть</u> «4 ноября»<br/><u>П И (ФЭМП)</u> «Сосчитай элементы»<br/><u>П/и Основы экологии</u> «Чем богата наша Родина»<br/><u>Двигательная д-ть</u> «Дружные ребята»<br/><u>Изобразительная д-ть</u><br/>Коллективная аппликация «Дружба народов»<br/><u>П-И логич.мышл.</u> Ограничения. Палочки Кюизенера.<br/><u>Коммуникативная д-ть (введение в грамоту)</u> «Звук Э. Буква Э»<br/><u>Конструктивная д-ть</u> «Грузовик»</p> | <p>Проект «Вместе мы один народ!»</p> | <p>Аппликация – коллективная работа «Дружба народов», «Цветы России»,</p> | <p>Беседа «Какие люди живут в нашей стране», «Праздник 4 ноября – День народного единства», «Велики просторы русские», «Наш край»</p> | <p>Н. Рубцов «Привет, Россия», З. Александрова «Родина», К. Ушинский «Наше Отечество» (отрывок),</p> | <p>Собрать в альбом коллекцию изображений «Национальные костюмы»</p> | <p>Д/и «Наряди куклу в национальный костюм», «Укрась рубаху», «Собери карту», «Найди государство по флагу», С-р игра «Семья», «Поход в музей», «Путешествие по родной стране»</p> | <p>Просмотр слайдов «Наша родина – Россия», слушание музыки Г. Струве «Моя Россия», «Гимн РФ»</p> | <p>Создание макета кремля и красной площади. Физкультурное развлечение «Мы сильные и ловкие»</p> | <p>Выставка рисунков «Дружба народов России»</p> |
|--------|--------------------------------|---|---------------------------------------|---|---|--|--|---|---|--|--|

|                  |  |                                       |  |  |   |                                   |   |  |   |                                    |
|------------------|--|---------------------------------------|--|--|---|-----------------------------------|---|--|---|------------------------------------|
| Моя малая Родина | <p><u>П-И. ознак.с окр.</u><br/>«Традиции Россиян»<br/><u>Конструктивная д-ть</u> «Разнообразные мосты»<br/><u>Двигательная д-ть</u> «По просторам Жигулей»<br/><u>П-И (Фэмп)</u> «Итоговое занятие»,<br/><u>Коммуникативная д-ть</u> Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный город»<br/><u>Изобразительная д-ть</u> аппликация «Дома на нашей улице»<br/><u>П-И логич.мышл.</u> Ограничения. Палочки Кюизенера.<br/><u>Коммуникативная д-ть (введение в грамоту)</u> «Гласные звуки. Обобщающее занятие»»<br/><u>П-И деятельность (Ступеньки)</u> «Сравнение групп предметов. Знак=»</p> | Проект по окр.миру «Наш славный край» | Рисование «Строительство города», аппликация «Дома на нашей улице» | Беседа «Что такое Малая Родина», «Мой город строится», «Чьи имена носят улицы», «Наша река Волга», «Природа родного края», | Н. Виноградов «Что такое Родина», З. Александрова «Родина», | Коллекция минералов нашей области | Нп/и «Собери флаг» (округа, области) Д/и «Что растет в родном краю», «Собери национальный узор народов Поволжья», «Путешествие на транспорте по городу», «Кто больше назовет» С-р игра «Магазин одежды», «Аэропорт», «ЖД вокзал», «Мы едем по городу» | Пальч. гимн. «Есть у каждого свой дом», «Дом» Просмотр презентации «Я горжусь Тольятти!», Слушание песни М. Митяева «Тольятти» Решение проблемной ситуации «Что будет, если..» Рассматривание достопримечательностей нашего города Конструирование «Мой город в будущем» | Создание мини-музея «Чем славится наш край» Развлечение «Карусель дружбы» | Создание экспонатов для мини-музея |
|------------------|--|---------------------------------------|--|--|---|-----------------------------------|---|--|---|------------------------------------|

|                            |   |                           |   |   |  |  |  |  |   |   |
|----------------------------|---|---------------------------|---|---|--|--|--|--|---|---|
| Всемирный день приветствий | <p><u>Коммуникативная д-ть</u><br/>«Зачем людям здороваться»<br/><u>П-И (ФЭМП)</u><br/>«Числовые домики»<br/><u>Изобразительная д-ть</u><br/>Рисование «Портрет добродушия»<br/><u>Двигательная д-ть</u><br/>«Физкульт привет»<br/><u>П-И деятельность (Ступеньки)</u><br/>«Сравнение групп предметов. Знак = и не =»<br/><u>Музыкальная д-ть</u><br/>«Музыкальные приветствия»<br/><u>П/и Основы экологии</u><br/>«Условные обозначения – животные осенью»<br/><u>П-И логич.мышл.</u><br/>Ограничения.<br/>Палочки<br/>Кюизенера.<br/><u>Коммуникативная д-ть (введение в грамоту)</u><br/>«Согласные звуки. Звук М, буква М.»</p> | Проект «День приветствий» | Рисование «Поделись улыбкой», «Вежливые ладошки», | Беседы на темы: «Ты» и «Вы», «Что было бы, если бы мы тратили время на поклоны» | Я. Пишумова «Здравствуйте», Г. Остер «Давайте познакомимся», |  | Словесно-мимическая игра «Что будет, если я поздороваюсь вот так...», Словесная игра «Привет!», «Что означает эта пиктограмма – покажи», С-р игра «Встречаем гостей», «Детский сад» п/и «Интересное приветствие» | Просмотр мультфильма «38 попугаев. Бабаушка Удава», «Крошка Енот» Составление творческого рассказа «Приветствуем инопланетных гостей» Пантомима «Придумай приветствие» | Развлечение Совместное: придумывание сказки по случайно выбранной картинке с музыкой и телодвижениями | Конкурс рассказов на тему «Приветствую тебя, мой друг!» |
|----------------------------|---|---------------------------|---|---|--|--|--|--|---|---|

|             |  |                             |                                       |   |   |  |  |   |   |                          |
|-------------|--|-----------------------------|---------------------------------------|---|---|--|--|---|---|--------------------------|
| День матери | <p><u>Коммуникативная д-ть</u> «Беседы о маме»<br/> <u>П-И. ознакомление с окр. миром</u> «Моя семья. Моя мама»<br/> <u>П/и Экол.</u> «Мамы и детеныши»<br/> <u>П-И (ФЭМП)</u> «Матрешки»<br/> <u>Конструктивная д-ть</u> «Комната для кукол»<br/> <u>Музыкальная д-ть</u> «Споём для мамы»<br/> <u>Двигательная д-ть</u> «Аэробика вместе с мамой»<br/> <u>Изобразительная д-ть</u> рисование «Портрет моей мамы»<br/> <u>П-И логич.мышл.</u> Ограничения. Палочки Кюизенера.<br/> <u>П-И деятельность (Ступеньки)</u> «Сложение»<br/> <u>Коммуникативная д-ть (введение в грамоту)</u> «Буква Б, звук Б и Б»</p> | «Мама – лучший друг в мире» | Аппликация «Портрет», лепка «Человек» | Беседа «Наша дружная семья», «Мамы всякие нужны», «Как мы помогаем маме дома» | Р. Сеф «Мама»<br>Пословицы о маме<br>А. Барто «Разговор с дочкой», В. Бианки «Купание медвежат» |  | Д/и «Определи настроение родных людей», «Кто знает больше вежливых слов», «Накрой стол для угощения», «Четвертый лишний», «Назови женскую профессию»<br>С-р игра «Семья», «Мальши и мамы», «Магазин. Выбираем подарок для мамы»<br>Игра с мячом «Чей детеныш», «Мамы и детеныши» | Проблемная ситуация «Чем я могу помочь маме»<br>Рассматривание иллюстраций «Моя семья»<br>Труд.поручение «Стираем кукольную одежду» | Изготовление поделок-подарок маме «Фоторамочка» из соленого теста | Чаепитие «Ко дню матери» |
|-------------|--|-----------------------------|---------------------------------------|---|---|--|--|---|---|--------------------------|



|         |                                  |  |                               |   |  |   |  |  |   |  |  |
|---------|----------------------------------|--|-------------------------------|---|--|---|--|--|---|--|--|
| декабрь | Я<br>выраст<br>у<br>здоров<br>ым | <u>Коммуникативная д-ть</u><br>«Путешествие к Зайчику на день рождения»<br><u>Изобразительная д-ть</u> рисование «Полезные фрукты на тарелочке»<br><u>Музыкальная д-ть</u> «Зиму спросим»<br><u>Двигательная д-ть</u> «В здоровом теле – здоровый дух»<br><u>П-И экол.</u><br>«Как люди приспособляются к зиме»<br><u>П-И (ФЭМП)</u><br>«Отсчитай столько же»<br><u>Конструктивная д-ть</u><br>«Спортзал»<br><u>П-И логич.мышл</u><br>«Диагностическое промежуточное»<br><u>П-И деятельность (Ступеньки)</u><br>«Вычитание»<br><u>Коммуникативная д-ть (введение в грамоту)</u><br>«Звук П. Буква П» | «Я в ответе за свое здоровье» | Лепка «Фигура человека с мячом»,<br>Рисование на тему «Занятие в физкультурном зале»,<br>«Спортивный инвентарь»<br>Аппликация «Полезные витамины» | Беседа «Что такое здоровье», «Кто я?», «Что полезнее?» ,<br>«Гигиенические принадлежности», «Что я знаю о себе», | И. Семенов «Как стать неболейкой», В. Осеева «Просто старушка», Ю. Тувим «Письмо всем детям по одному очень важному делу», Е. Пермяк «Про нос и язык», Мигунов «Почему надо чистить зубы» |  | Д/и «Магазин полезных продуктов», «Где нос, где ухо», «Части тела», «Мальчики и девочки», «Собери фигуру человека», С-р игра «Больница», «Аптека», «Зарядка в детском саду»<br>П/и «Шоферы»,<br>Нп/и «Собери физкультурный инвентарь», | Рассматривание иллюстраций на тему «Части тела»<br>Формирование КГН | Создание брошюры «Для того, чтоб быть здоровым»<br>Физкультурное развлечение «Бодрые ребята»<br>Составление совместного рассказа «Какие мы разные» | Создание картотеки упражнений для глаз, создание нетрадиционных пособий для физического уголка |
|---------|----------------------------------|--|-------------------------------|---|--|---|--|--|---|--|--|

|               |  |                      |   |  |  |  |   |   |  |                              |
|---------------|--|----------------------|---|--|--|--|---|---|--|------------------------------|
| Зимние забавы | <p><u>Коммуникативная д-ть</u> «Составление рассказа по картине»</p> <p><u>Изобразительная д-ть</u> рисование «Катание на лыжах с горы»</p> <p><u>Двигательная д-ть</u> «На лыжах в лес»</p> <p><u>П-И (ФЭМП)</u> «Задачи на установление закономерностей»</p> <p><u>Музыкальная д-ть</u> «Зимние нотки»</p> <p><u>Конструктивная д-ть</u> «Игры зимой»</p> <p><u>П-И логич.мышл</u> «Игра-сказка «В мире логики»</p> <p><u>П-И деятельность (Ступеньки)</u> «Вычитание»</p> <p><u>Коммуникативная д-ть (введение в грамоту)</u> «Звук Ф, буква Ф»</p> | «Зимние виды спорта» | Раскраски на тему «Зимние виды спорта», лепка «Лыжник», рисование «Хоккеисты» | Беседа «В какие игры можно играть в зимнее время года», «Игры зимним вечером», | А. Прокофьев «Как на горке на горе», Н. Калинина «Про снежный колобок», Н. Носов «На горке», В.А. Осеева «На катке», Саша Черный «Зимние забавы», «На коньках» |  | Д/и «Когда это бывает», «Какой вид спорт», «Что лишнее?», «Подбери предмет», «Что для чего», П/и «Два мороза», «Снежинки и снежный ком», «Снежная карусель», «Попади в цель», «Затейники», «Слепи снежок» | Рассматривание картины В. Сурикова «Взятие снежного городка» Катание на лыжах, на санях, по ледяным дорожкам Строительство крепости на участке, построек их снега, раскрашивание построек из снега красками Катание с горы на ледянках Слушание П.И. Чайковский «На тройке» | Строительство снежного городка на групповом участке, изготовления книги «Зимних развлечений из детских рисунков» | Строительство горки из снега |
|---------------|--|----------------------|---|--|--|--|---|---|--|------------------------------|

|           |  |                            |  |  |   |                           |   |   |  |   |
|-----------|--|----------------------------|--|--|---|---------------------------|---|---|--|---|
| Новый год | <p><u>П-И эколог.</u> «Что такое хвойные деревья?»</p> <p>П-И (ФЭМП) «Сосчитай новогодние игрушки»</p> <p><u>П-И деятельность (Ступеньки)</u></p> <p>«Вычитание»</p> <p><u>Музыкальная д-ть</u></p> <p>Подготовка к празднованию нового года</p> <p><u>Двигательная д-ть</u></p> <p>«Путешествие снеговика»</p> <p><u>Изобразительная д-ть:</u> аппликация «Зимушка-зима»</p> <p><u>Конструктивная д-ть</u></p> <p>«Дом»</p> <p><u>Коммуникативная д-ть</u></p> <p>беседа «Праздник в моей семье»</p> <p><u>П-И логич.мышл</u></p> <p>Повторение</p> <p><u>Коммуникативная д-ть (введение в грамоту)</u></p> <p>«Звук В, Звук В»</p> | «Празднование Нового года» | Новогодние раскраски, лепка «Елочка», «Снеговик» аппликация «Новогодняя елка», «Рукавичка» | Беседа «Кто такой Дед Мороз?», «Как город готовится к новому году», «Елочные гирлянды – красиво, но не безопасно», «Все дороги замело, как Дед мороз попадет на праздник?», «Как люди в новый год поздравляют друг друга», | Г.Х. Андерсен «Снежная Королева», рнс «Снегурочка», рнс «Морозко», чтение стихов о новом годе, потешки и фольклорные формы «Ты мороз, мороз...» | Коллекция елочных игрушек | С-р игра «Дочки-матери», «В гостях у бабушки», Нп/и «Новогоднее лото», д/и «Что в мешке у Деда Мороза», «Найди пару» (варежки), «Выложи узор», «Собери бусы», | Рассматривание иллюстраций «Новый год – любимый праздник», предметных картин на новогоднюю тему, Конструирование из бросового материала «Новогодние колокольчики» | Изготовление детьми гирлянды и украшение ей помещения группы. Музыкальное развлечение «Зверята ждут приезда Деда Мороза» | Заучивание стихов, сценок и песен про Новый год, подготовка к новогоднему маскараду |
|-----------|--|----------------------------|--|--|---|---------------------------|---|---|--|---|

|  |           |  |  |   |   |  |  |  |   |                                      |   |
|--|-----------|--|--|---|---|--|--|--|---|--------------------------------------|---|
|  | Новый год | <p><u>Изобразительная д-ть:</u> рисование «Большие и маленькие ели»</p> <p><u>Коммуникативная д-ть</u> Чтение стихотворения Маршака «Дети спать пораньше лягут»</p> <p><u>П-И (ФЭМП)</u></p> <p>«Домашние животные зимой»</p> <p><u>П-И Эколог.</u></p> <p>«Животные зимой. Условные обозначения»</p> <p><u>Конструктивная д-ть</u> «Новогодняя игрушка»</p> <p><u>Двигательная д-ть</u></p> <p>«По следам Деда Мороза»</p> <p><u>Музыкальная д-ть</u></p> <p>Подготовка к новогоднему утреннику</p> <p><u>П-И логич. мышл</u></p> <p>Повторение</p> <p><u>П-И деятельность (Ступеньки)</u></p> <p>«Вычитание»</p> <p><u>Коммуникативная д-ть (введение в грамоту)</u></p> <p>«Звук Т. БукваТ»</p> |  | <p>Аппликация «Новогодняя открытка»</p> <p>Рисование «Наша нарядная елка»</p> | <p>«Новогодние традиции моей семьи», «Новогодние подарки», «Безопасность в Новый год»</p> | <p>С. Георгиев «Я спас Деда Мороза», М.М. Зошенко «Елка», О. Проислер «Маленькая Баба-Яга», В.Г. Сутеев «Елка», К. Ушинский «Проказы старухи-зимы»</p> |  | <p>Нп/и «Когда это бывает», «Который час?»</p> <p>д/и «Найди, что опишу»,</p> <p>п/и «Два мороза», «Мороз красный нос»</p> <p>д/и «Морозные узоры», «Что сначала, что потом», «Продолжи узор», «Найди лишний предмет», игра-забава «Снежинки»</p> <p>с-р игра «Парикмахерская «Делаем прическу на праздник», «Магазин елочных игрушек»</p> | <p>Рассматривание иллюстрации Н Жукова «Елка в Сокольниках», инсценировка по сказке «Заячья избушка», экспериментирование со снегом и льдом</p> | <p>Изготовление новогодних масок</p> | <p>Составление картотеки новогодней библиотечки, консультация «Безопасность ребенка в зимний период»</p> <p>Новогодний утренник</p> |
|--|-----------|--|--|---|---|--|--|--|---|--------------------------------------|---|

|        |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |
|--------|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|
| январь | Неделя этикета и вежливости Всемирный день спасибо | <p><u>Музыкальная д-ть</u><br/>Прослушивание песни «Утро» (С. Прокофьев и Г. Гриневич)<br/><u>Коммуникативная д-ть</u> «Что забыл дорисовать художник»<br/><u>П-И</u> (ФЭМП)<br/>«Символы»<br/><u>Изобразительная д-ть</u> «Сказочный дворец»<br/><u>Конструктивная д-ть</u> «Сказочная птица»<br/><u>Двигательная д-ть</u> «Хоккей»<br/><u>Изобразительная д-ть</u> аппликация по замыслу<br/><u>П-И Эколог.</u><br/>«Зимующие птицы»<br/><u>П-И логич. мышл</u><br/>Анализ-синтез.<br/>Палочки Кюизинера<br/><u>П-И деятельность (Ступеньки)</u><br/>«Сложение и вычитание»<br/><u>Коммуникативная д-ть (введение в грамоту)</u><br/>«Звук Д. Буква Д»</p> | Изготовленные поделок из соленого теста «Сувениры» | Беседа «Всемирный день спасибо», «За что мы благодарим», «Как можно благодарить», «Значение вежливых слов», «Доброе слово» | С. Прокофьев «Сказка о невоспитанном мышонке», Дж. Крюсс «Снеговик на маскараде», В. Осеев «Волшебные слова», С. Михалков «Ежели вы вежливы» |  | д/и «Волшебный мешочек», «Доскажи словечко», «Змейка», «Собери слово «Спасибо», «Назови ласково», Передай письмо», «Кто больше назовет вежливых слов» с-р игры «Магазин», «Салон красоты», «Банк», «Бюро путешествий» | Проблемные ситуации «Почему нужно быть воспитанным», Познавательные рассказы-рассуждения «За что мы говорим спасибо растениям», «за что можно сказать спасибо людям различных профессий», Загадки «Угадай вежливое слово» | Создание группового панно «Культура общения в нашей группе» Развлечение посвященное празднику «Международный день «Спасибо». | Буклеты на тему «Секреты воспитания вежливого ребенка» |
|--------|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|

|             |   |                       |   |  |   |  |  |  |   |   |
|-------------|---|-----------------------|---|--|---|--|--|--|---|---|
| Я - человек | <p><u>П-И (Фэмп)</u><br/>«Объемные геометрические тела»,<br/><u>Конструктивная д-ть</u> «Дом с окнами» из лего<br/><u>П-И Экол.</u> «Наш организм»<br/><u>Музыкальная д-ть</u> «Как человек поет»<br/><u>Двигательная д-ть</u> «В здоровом теле – здоровый дух»<br/><u>П-И деятельность (Ступеньки)</u><br/>«Сложение и вычитание»<br/><u>Изобразительная д-ть</u> рисование «Лицо человека»<br/><u>П-И логич. мышл</u><br/>Анализ и синтез<br/>Коммуникативная д-ть (введение в грамоту)<br/>«Звук Н. Буква Н»</p> | «Я– здоровый человек» | Лепка<br>«Фигура человека – девочки и мальчики.<br>Рисование<br>«Делаем зарядку»<br>Аппликация<br>«Человечек с мячом» | Беседа<br>«Организм. Что это?»,<br>«Зачем нужна человеку голова?»,<br>«Как нужно следить за собой»,<br>«Как организм человека перерабатывает пищу»,<br>«Путешествие в организм человека» | Е. Пермяк<br>«Для чего руки нужны»,<br>«Про нос и язык», К. Чуковский<br>«Мойдодыр»,<br>А. Барто<br>«Девочка чумазая» | Коллекция скульптурок человеческих фигур | Д/и «Найди и угадай»,<br>«Наблюдательность»,<br>«Съедобное-несъедобное»,<br>«Полезное – бесполезное»<br>С-р игра<br>«Больница»,<br>«Аптека»,<br>«Парикмахерская»,<br>«Магазин» | Физ.минутки<br>«Мы топчем ногами»<br>Рассматривание картинок мальчиков и девочек<br>Загадывание загадок о частях тела,<br>рассматривание детской энциклопедии<br>«Тело человека»,<br>просмотр презентации<br>«Анатомия людей»<br>Артикуляционная гимнастика<br>«Сказка о веселом язычке» | Создание иллюстрированной книги про ЗОЖ | Создание семьями воспитанников афиш-напоминалок<br>«Предметы личной гигиены в детском саду» |
|-------------|---|-----------------------|---|--|---|--|--|--|---|---|

|             |  |  |  |  |  |   |                                      |  |  |
|-------------|--|--|--|--|--|---|--------------------------------------|--|--|
| Я - человек | <p><u>Коммуникативная д-ть</u> «Наше тело»</p> <p><u>Музыкальная д-ть</u> «Народная хороводная»</p> <p><u>П-И Экол.</u> «Я – человек»</p> <p><u>Изобразительная д-ть</u> «Портрет человека»</p> <p><u>Двигательная д-ть</u> «Мы расскажем и покажем как сильными и ловкими стать»</p> <p><u>П-И (Фэмп)</u> «Сравнение групп предметов. Знак=»</p> <p><u>Конструктивная д-ть</u> «Дом, в котором я живу»</p> <p><u>П-И деятельность (Ступеньки)</u> «Сложение и вычитание»</p> <p><u>П-И логич. мышл</u> Анализ и синтез</p> <p><u>Коммуникативная д-ть</u> (введение в грамоту)</p> <p>«Звук К. Буква К»</p> | Лепка «дети играют с мячом», работа с графаредами – фигуры людей разных профессий, | Беседа «Внешнее строение человека», «Человек – часть природы», «Эмоции человека», «Я и моя семья», «Я-человек и у меня есть дом» | Рассказ «Страна человека», В. Осеева «Печень», |  | П/и «Палочка выручалочка», «Если нравится тебе, то делай так», «Показать, что делает человек», Муз. игра «Кто позвал угадай», «Угадай, чей голосок», С-р игра «Семья», «Больница. У стоматолога», «Кафе. Полезный обед» | Рассматривание семейных фотоальбомов | Создание творческих работ на тему – дом для человека. Развлечение физкультурное «Эстафеты» | Папка-раскладушка «Роль семьи в воспитании детей!» |
|-------------|--|--|--|--|--|---|--------------------------------------|--|--|

|  |                     |  |                         |   |   |   |  |   |  |   |  |
|--|---------------------|--|-------------------------|---|---|---|--|---|--|---|--|
|  | <p>День доброты</p> | <p><u>Музыкальная д-ть</u><br/>Разучивание песни «Что такое доброта?»<br/><u>Коммуникативная д-ть</u> Составление рассказа на тему «Как Сережа Нашел щенка»<br/><u>Изобразительная д-ть</u><br/>Коллективная аппликация<br/>Тема: «Солнечные лучики дружбы»<br/><u>П-И (ФЭМП)</u><br/>Занятие «Добрые примеры»<br/><u>П-И Экол.</u><br/>«Помогаем птицам зимой»<br/><u>Двигательная д-ть</u><br/>«Эстафеты»<br/><u>Конструктивная д-ть</u><br/>«Детский сад»<br/><u>П-И деятельность (Ступеньки)</u><br/>Сложение и вычитание<br/><u>П-И логич. мышл</u><br/>Обобщающее занятие<br/><u>Коммуникативная д-ть (введение в грамоту)</u><br/>«Звук Г. Буква Г»</p> | <p>«Неделя доброты»</p> | <p>Рисование «Мы рисуем доброту», аппликация «Ромашка с пожеланиями», «Дерево добрых пожеланий»</p> | <p>«Что такое добро?», «Добрым быть полезно», «Добрый человек не оставит в беде»,</p> | <p>Е. Благинина «Подарок»<br/>А. Кузнецова «Подружки»,<br/>С. Маршак «Ежели вы вежливы». - стихотворение «Доброе утро»<br/>М. Яснов «Мирная считалка»,<br/>Я. Аким «Жадина»,<br/>З. Александрова «Новая столовая»,<br/>Г. Шалаева «Правила поведения для воспитанников детей»,<br/>Пословицы и поговорки о добре.</p> | <p>Коллекция добрых поступков воспитанников в сундучке добра</p> | <p>Слов. Игра «Кто больше скажет добрых слов»,<br/>п/и «Мы веселые ребята»,<br/>«Волшебное слово с мячом»,<br/>«Найди пару», «Чай, выручай»,<br/>«Необычное приветствие»<br/>,<br/>Д/игры: «Что делают люди этой профессии?»,<br/>Н.игры: «Мамины помощники»,<br/>с-р игры: «Спасатели»,<br/>«Пожарные»,<br/>«Больница»<br/>,<br/>«Ветеринарная клиника»,<br/>«Магазин»,<br/>«Детский сад»,<br/>«Салон красоты»</p> | <p>Тренинг «Пойми меня» - пантомима,<br/>Флешмоб «Передаем объятия другу»<br/>Трудовые поручения «Лечим книжки»,<br/>«Поможем малышам на участке»,<br/>«Покормим птичек»,<br/>Просмотр мультфильмов:<br/>«Кот Леопольд»,<br/>«Приключения поросёнка Фунтика»</p> | <p>Оформление стенгазеты «Дорогою добра».</p> | <p>Изготовление памяток и оформление стендов на темы «Уроки общения, игры - мирилки»</p> |
|--|---------------------|--|-------------------------|---|---|---|--|---|--|---|--|



|         |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |
|---------|--|--|--|--|---|--|--|--|---|--|
| февраль | <p>День доброты</p> <p><u>П-И Эколог.</u><br/>«Деревья зимой»<br/><u>Изобразительная д-ть:</u> Рисование «Веселые и грустные кляксы»<br/><u>Конструирование</u> из бумаги в технике оригами «Ромашки»<br/><u>Коммуникативная д-ть</u><br/>Беседа «Права ребенка» с показом иллюстраций<br/><u>Музыкальная д-ть</u><br/>«Хоровод дружбы»<br/><u>Двигательная д-ть</u><br/>«Дружные ребята»<br/><u>П-И (ФЭМП)</u><br/>«Веселая неделька»<br/><u>П-И деятельность (Ступеньки)</u><br/>«Знаки больше и меньше»<br/><u>П-И логич. мышл</u><br/>Систематизация. Игра Логико-малыш<br/><u>Коммуникативная д-ть (введение в грамоту)</u><br/>«Звук Х. Буква Х»</p> |  | <p>Рисование<br/>Тема: «Я и мои друзья»,</p> | <p>«Добро и зло в сказках»,<br/>«Какие добрые поступки мы совершаем», «Как мы можем заботиться о малышах»,</p> | <p>Л. Толстого «Прыжок», В. Осеева «Волшебное слово», «Просто старушка», русская народная сказка «Хаврошечка», - В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?» - А. Барто «Вовка – добрая душа»</p> |  | <p>Игр. Сит.<br/>«Как играть и не ссориться», «Копилка добрых дел», «Жадный медвежонок», «Поможем друг другу»<br/>Слов. Игра «Я радуюсь, когда...», «Не сердись, улыбнись», «Круг пожеланий», д/и «Хорошо – плохо», «Мост дружбы», «Передай настроение», «Кто больше знает», «Добрые и вежливые слова», «Найди отличия», «Путешествие по сказкам»<br/>Командная игра «Переправа»<br/>с-р игры: «Спасатели», «Пожарные», «Больница», «Ветеринарная клиника», «Магазин»,</p> | <p>Артикуляц. гимн.<br/>«Улыбка», пальчик.<br/>Гимнастика «Дружба», «Дружная семья»<br/>Слушание песен о доброте<br/>Презентация «добро рядом с нами»,<br/>Просмотр мультфильмов:<br/>«Кот Крошка Енот», «Тигрёнок и его друзья»</p> | <p>Развлечение<br/>«Игры о добре»<br/>Сундучок-копилка добрых дел</p> | <p>Конкурс «Кормушка для птиц»<br/>Акция «Кормушка для птиц»</p> |
|---------|--|--|--|--|---|--|--|--|---|--|

|                              |   |                  |  |   |   |                    |  |   |   |   |
|------------------------------|---|------------------|--|---|---|--------------------|--|---|---|---|
| Народная культура и традиции | <p><u>Крммуникативная д-ть</u><br/>Тема: «Русская изба».</p> <p><u>Изобразительная д-ть</u><br/>Лепка<br/>«Дымковский конь»</p> <p><u>Двигательная д-ть</u> с использованием народных подвижн. игр<br/><u>П-И (Фэмп)</u> «Цифра 9»<br/><u>П-И</u> Экол. «Деревья»</p> <p><u>Конструктивная д-ть</u> «Крепость для Ильи Муромца»</p> <p><u>Музыкальная д-ть</u> : Русские народные музыкальные инструменты (гусли, балалайка.)<br/><u>П-И деятельность (Ступеньки)</u><br/>«На сколько больше, на сколько меньше»<br/><u>П-И логич. мышл</u><br/>Систематизация.<br/>Игра Логико-малыш</p> <p><u>Коммуникативная д-ть (введение в грамоту)</u><br/>«Звук С. Буква С»</p> | «Народные узоры» | Рисование «Городец» (кухонная доска), аппликация «Хоровод», рисование «Матрешки в разных одежках»<br>Рассматривание иллюстраций предметов русских промыслов. | «Чем славилась русская изба?», «Русский фольклор», Беседа о русских промыслах Хохлома, Гжель, Жостово, беседа о русских головных уборах и народной обуви, | сказка «Золотое веретено»,<br>Чтение былины: "Илья Муромец и Соловей-разбойник", «Серебряное копытце»<br>Бажов, К.Д. Ушинский<br>«Как рубашка в поле выросла»,<br>Чтение былин: «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», С. Маршак<br>«Откуда стол пришёл?». | Коллекция матрешек | Хороводная игра «Я по рыночку ходила», «Кто с нами, кто с нами пашенку пахати», «Чики, чики – чикалочки», «На горе-то калина», д/и «Повтори скороговорку », «Накрой русский стол», «Кто где работает?» (Город, село), «Элементы русского костюма», «Кому что нужно для работы»<br>«Подбери узор для сарафана, кушака», с-р игра «У бабушки в деревне»,<br>Игры на развитие мелкой моторики:<br>«Заплети Матрене косу»,<br>«Собери бусы для Аленки» | Рассматривание иллюстраций орудий труда крестьянина, Рассматривание куклы в национальном русском наряде.<br>Рассматривание иллюстраций с изображением старинной русской одежды. | Развлечение - Фольклорный праздник «В поле береза стояла»<br>Выставка рисунков с народными промысловыми узорами | «Русские народные игры с детьми дома и на прогулке» - картотека |
|------------------------------|---|------------------|--|---|---|--------------------|--|---|---|---|

|   |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |
|---|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|
| <p>День<br/>защитн<br/>ика<br/>отечес<br/>тва</p> | <p><u>П-И.Эколог.</u><br/>«Домашние<br/>животные»<br/><u>Изобразительная д-</u><br/><u>ть. рисование</u><br/>«Солдат на посту»<br/><u>П-И(ФЭМП)</u><br/>«Числовые домики»<br/><u>Коммуникативная</u><br/><u>д-ть</u> «Обучение<br/>рассказыванию по<br/>картине «Зайцы».<br/><u>Двигательная д-ть</u><br/>«Смелые бойцы»<br/><u>Конструктивная д-</u><br/><u>ть</u> из лего «Военный<br/>городок»<br/><u>Музыкальная д-ть</u><br/>«День защитников»<br/><u>П-И деятельность</u><br/><u>(Ступеньки)</u><br/>«На сколько<br/>больше, на сколько<br/>меньше»<br/><u>П-И логич. мышл</u><br/>Систематизация.<br/>Игра Логико-малыш<br/><u>Коммуникативная</u><br/><u>д-ть (введение в</u><br/><u>грамоту</u><br/>«Звук З. Буква З»</p> |  | <p>Рисование<br/>«Погранич<br/>ик с<br/>собакой»,<br/>лепка<br/>«Танк»,</p> | <p>«Застава<br/>не спит!»,<br/>«Что<br/>такое<br/>армия?»,<br/>«Что<br/>могут<br/>солдаты?»<br/>», «Кто<br/>может<br/>стать<br/>героем»,<br/>«День<br/>защитник<br/>а<br/>Отечества<br/>».</p> | <p>В.<br/>Драгунский<br/>«Друг<br/>детства»,<br/>А. Жаров<br/>«Погранич<br/>ик»<br/>Н. Иванова<br/>«Моряк»,<br/>М.<br/>Исаковский<br/>«Поезжай<br/>за моря –<br/>океаны»</p> |  | <p>д/и<br/>«Праздничны<br/>й салют»,<br/>«Кому что<br/>нужно?»,<br/>«Поздравим<br/>дедушку с<br/>праздником<br/>по<br/>телефону»,<br/>«Что не так»,<br/>«Шагаем,<br/>стоим»<br/>С-р игра<br/>«Погранични<br/>ки», «Мы<br/>солдаты»</p> | <p>Рассматривани<br/>е картины М.<br/>Самсонов «На<br/>границе» и<br/>составление<br/>рассказа,<br/>Просмотр и<br/>обсуждение<br/>мультфильма<br/>«Сказка о<br/>Мальчише –<br/>Кибальчише»<br/>Прослушивани<br/>е музыкальных<br/>произведений<br/>«Катюша»,<br/>«Бескозырка<br/>белая»,<br/>«Будущий<br/>солдат»</p> | <p>«Праздник 23<br/>февраля»<br/>Поздравительн<br/>ые открытки<br/>для дедушек и<br/>пап</p> | <p>Оформле<br/>ние<br/>стенгазет<br/>ы<br/>«Вырасте<br/>м<br/>большим<br/>и, будем<br/>в армии<br/>служить</p> |
|---|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|

|  |               |   |             |   |   |   |  |   |   |   |  |
|--|---------------|---|-------------|---|---|---|--|---|---|---|--|
|  | Масле<br>ница | <p><u>Коммуникативная д-ть</u> Чтение рнс «Царевна лягушка»</p> <p><u>Изобразительная д-ть</u> «Дерева в инее» рисование</p> <p><u>Музыкальная д-ть</u> Разучивание хоровода «Веснянка»</p> <p><u>Двигательная д-ть</u> с играми-забавами «Разрывные цепи», «Перетяни канат».</p> <p><u>П-И.Экол.</u> «Предвестники весны»</p> <p><u>Конструктивная д-ть</u> «Постройки по замыслу»</p> <p><u>П-И деятельность (Ступеньки)</u> Измерение длины</p> <p><u>П-И логич. мышл</u> Обобщающее занятие по теме систематизация</p> <p><u>Коммуникативная д-ть (введение в грамоту</u> «Звук Ш. Буква Ш»</p> | «Масленица» | Раскрашивание раскрасок «Блины», лепка из соленого теста «Праздничный стол» | «Русские народные традиции», «Русские народных игры – забавы», “Вот мчится тройка удалая” | «По щучьему велению» сказка, загадки и поговорки о блинах, Масленице, рнс «Крылатый, мохнатый да масленый», К .Ступницкий «Масленица» |  | Игры-забавы «Жмурки», «Прятки», «Малечина-калечина». П/И «Ручеёк» «Ловишки» «Гуси Лебеди» «Красная лента», «Карусели», «Горелки», «Снежный тир» Игры «Звонарь», «Почта» С/Р игра «Детский сад» Режиссерская игра «Зимние забавы» Д.игра «Найди, о чём расскажу», «Угадай по описанию» | Пальчиковая гимнастика «В гости», Рассказы детей о проведении праздничной неделе дома, в кругу семьи. Артикуляц. гимнастика «Блинчик» Презентация «Весёлая масленица» | Праздник «Весёлая Масленица». Оформление уголка с детскими поделками «Праздничный стол» | оформление книжной выставки «Зиму провожаем – весну встречаем» (сказки, стихи, рассказы, фольклорные произведения) |
|--|---------------|---|-------------|---|---|---|--|---|---|---|--|

|      |                            |   |  |                                    |  |   |  |  |  |  |  |
|------|----------------------------|---|--|------------------------------------|--|---|--|--|--|--|--|
| март | Международный женский день | <p><u>Коммуникативная д-ть</u> Составление рассказа с детьми «Мы с мамой в доме заботливые женщины».</p> <p><u>П-И(ФЭМП)</u> «Количественный состав 5»</p> <p><u>Двигательная д-ть</u> «Хоккей»</p> <p><u>Музыкальная д-ть</u> подготовка к утреннику 8 марта</p> <p><u>Изобразительная д-ть</u> Приложение «Букет маме»</p> <p><u>Конструктивная д-ть</u> выполнение трехмерных чертежей</p> <p><u>П-И Экол.</u> «Признаки весны»</p> <p><u>П-И деятельность (Ступеньки)</u> Измерение длины</p> <p><u>П-И логич. мышл</u> Классификация.</p> <p>Игра Танграм</p> <p><u>Коммуникативная д-ть (введение в грамоту</u> «Звук Ж. Буква Ж»</p> |  | <p>апликация «Цветы для мамы»,</p> | <p>«Моя любимая мама», «Если мама заболела...», «Моя бабушка»,</p> | <p>Г.Виеру «Мамин день», «Легенда о матерях» Иван Федорович Панькин ненецкая сказка«Кук ушка», Е. Благина «Посидим в тишине».</p> |  | <p>Дид/игра: «Радиопередача «О любимой маме», «Чем мамы отличаются друг от друга», «Вот какая моя мама (бабушка)» , «Мамочка», «Вот какие мы помощники», «Умею - не умею» С/рол.игра: «Мамины помощники», «Семья», «Больница», «Мамин День рождения» Словесная игра: «Как зовут твою маму», «Профессия мамы», «Назови ласково»</p> | <p>Рассматривание иллюстраций: «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны». Творческая театральная деятельность: Изобрази свою маму</p> | <p>Поздравительные поделки для мам и бабушек</p> | <p>8 Марта – Международный женский день - утренник</p> |
|------|----------------------------|---|--|------------------------------------|--|---|--|--|--|--|--|

|  |   |                                      |   |   |   |  |  |   |  |  |
|--|---|--------------------------------------|---|---|---|--|--|---|--|--|
| Всемирный день Земли и водных ресурсов | <p><u>П-И (ФЭМП)</u><br/>         Сосчитаем деревья (цветы...) (по одному, по два, по пять...)<br/> <u>Изобразительная д-ть</u><br/>         «Игрушки глиняные, расписные»<br/> <u>П-И Экол</u><br/>         «Для чего нужна вода»<br/> <u>Коммуникативная д-ть</u> «За что мы любим наш край»<br/> <u>Двигательная д-ть</u><br/>         «Речной круиз»<br/> <u>Конструктивная д-ть</u><br/>         «Мосты через Волгу»<br/> <u>Музыкальная д-ть</u><br/>         «Весну встречаем»<br/> <u>П-И деятельность (Ступеньки)</u><br/>         Объемные и плоскостные фигуры<br/> <u>П-И логич. мышл</u><br/>         Классификация.<br/>         Игра Танграм<br/> <u>Коммуникативная д-ть (введение в грамоту</u><br/>         «Звук Ч. Буква Ч»</p> | Экол.<br>Проект<br>«бережем природу» | Штриховка изображений Земли в разные стороны, разукрашивание рисунков на тему «Животные, занесенные в Красную книгу», Рисование «Волга» | «Что мы можем сделать, чтобы наша Земля была красивой», «Как мы заботимся о природе?», «Сезонные изменения в природе» | М. Дубин<br>«Береги Землю»,<br>Е.Пермяк<br>«Самое страшное»,<br>«Весенняя гостя» И. Белоусов,<br>Норвежская народная сказка<br>«Почему вода соленая»,<br>Снегерёв<br>«К морю» |  | Д/и «Если я приду в лесок»,<br>«Одевайся по погоде»,<br>«Что сначала – что потом»,<br>«Чем отличаются пейзажи»,<br>«Дикие и домашние животные»,<br>«Небо, земля, вода»,<br>Игра<br>«Экологическое интервью»,<br>С-р игра<br>«Семья», «На пикнике»,<br>«Путешествие по планете Земля»<br>П/и<br>"Водяной»,<br>«Солнце»,<br>«Летает – не летает" | Рассматривание иллюстрации в энциклопедии «Наша Земля», фотографии планеты с космоса<br>Рассматривание картин и иллюстраций на тему: «Природа нашего края»<br>- | Культурно-досуговая деятельность (КВН) по теме Организация выставки картинок «Земля наш общий дом» | Составление Агитационных листов «Как взрослые и дети могут помочь Земле стать лучше» |
|--|---|--------------------------------------|---|---|---|--|--|---|--|--|

|   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |
|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|--|
| <p>Всемирный день Земли и водных ресурсов</p> | <p><u>Коммуникативная д-ть</u> Чтение сказки Катаева «Цветик-семицветик»<br/> <u>П-И Экол.</u><br/> «Разнообразие природы Земли»<br/> <u>П-И(ФЭМП)</u><br/> ориентация на листе бумаги "Рассели животных в домики»<br/> <u>Музыкальная д-ть</u><br/> «Весенняя капель»<br/> <u>Двигательная д-ть</u><br/> «Через ручейки»<br/> <u>Конструктивная д-ть</u><br/> «Зоопарк»<br/> <u>Изобразительная д-ть</u><br/> рисование по сказке «Колобок»<br/> <u>П-И логич. мышл</u><br/> Классификация.<br/> Игра Танграм<br/> <u>П-И деятельность (Ступеньки)</u><br/> Объемные и плоскостные фигуры<br/> Коммуникативная д-ть (введение в грамоту<br/> «Звук Ц, Буква Ц»</p> |  | <p>Аппликация коллективная<br/> «Весенний букет»,<br/> рисование «Обитатели морей»,<br/> Рисование. «Животные жарких стран»</p> | <p>«Материки и океаны»,<br/> «Моря и океаны»,<br/> «Путешествие по Антарктиде»,<br/> «Животные жарких стран»,<br/> «Берегите природу»</p> | <p>сказки Э. Шима<br/> «Солнце, мороз, ветер»,<br/> «Камень, ручей, сосулька и солнце»,<br/> «Как звери и птицы весну встречали»<br/> В. Бианки,<br/> Н. Некрасов<br/> «Дед Мазай и зайцы»<br/> И.Соколов-Микитов<br/> «Ранней весной»,<br/> сказка<br/> «Солнышко и шарик»</p> |  | <p>д/и «Что из чего сделано?»,<br/> п/и «Море волнуется»,<br/> «Ручеек»,<br/> «Что бывает весной»,<br/> с-р игра<br/> «Путешествие в весенний лес»,<br/> «Путешествие в Антарктиду»,<br/> «Зоопарк»<br/> «Океанариум»<br/> н/п игра<br/> «Целый год»,<br/> «Почемучки» (шаг за шагом),<br/> «Животный мир Земли»,<br/> Словесная игра «Рыба, птица, зверь»,</p> | <p>Просмотр обучающего развивающего мультфильма «География для малышей. Материки»<br/> Просмотр иллюстраций энциклопедий «Обитатели морей и океанов»<br/> «Веселая зарядка»</p> | <p>Составление карты с обитателями земли<br/> Развлечение «Обитатели Земли»</p> | <p>Конкурс глобусов из бросового материала</p> |
|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|--|

|  |                  |  |                       |   |  |   |                          |   |   |   |   |
|--|------------------|--|-----------------------|---|--|---|--------------------------|---|---|---|---|
|  | <p>День птиц</p> | <p><u>П-И(ФЭМП).</u><br/>Тема «Площадь Измерение площади»<br/><u>П-И Экол.</u><br/>«Перелетные птицы»<br/><u>РК</u> «Птицы Поволжья»<br/><u>Коммуникативная д-ть</u><br/>рассматривание и беседа по картине «Грачи прилетели» А. Саврасова<br/><u>Изобразительная д-ть:</u><br/>аппликация «Скворечник»<br/><u>Двигательная д-ть</u> с народными играми<br/><u>Конструктивная д-ть</u> «Птичья ферма»<br/><u>Музыкальная д-ть</u> «Весенние заклички»<br/><u>П-И логич. мышл</u><br/>Классификация. Игра Танграм<br/><u>П-И деятельность (Ступеньки)</u><br/>Объемные и плоскостные фигуры<br/><u>Коммуникативная д-ть (введение в грамоту</u><br/>«Звук Щ. Буква Щ»</p> | <p>Птицы Поволжья</p> | <p>«Птица» оригами, коллективная лепка «Лебеди прилетели», рисование «Грачи прилетели»,</p> | <p>«Перелетные птицы», «Мои домашние пернатые питомцы», «Какие птицы прилетают к нам в Поволжье», «Пернатые гости», «Как заботиться о птицах?»</p> | <p>Г. Снегирев «Про пингинов», В.Бианки «Три весны», А. Блок «Ворона», И Соколов-Микитов «Март в лесу», А. Майков «Ласточка примчалась», сказок; Г. Скребицкий «Март», «Апрель», «Весенняя песня», М. Пришвин «Светлая капель», В. Бианки «Три весны»; сказок Е. Пермяка «Про торопливую куницу и терпеливую куницу», «Шантон – Болтон»</p> | <p>Коллекция перышек</p> | <p>д/и «Улетает или нет», «Чей домик?», «Сложи картинку по номерам» (птицы), «Узнай по описанию», «Кто лишний?», «Чем похожи?», «Птичья столовая», С-р игра «Птичий двор2», «Ферма», «Птичья лаборатория» П/и «Наседка и коршун», «Охотники и утки»</p> | <p>Упражнение «Пингвины», рассматривание иллюстрации о птицах, рассматривание энциклопедии о птицах, Пальчиковая игра «!0 птичек - стайка», слушание аудиозаписи с трелями птиц, разговор «Почему так говорят?»- объяснение значений народных примет, пословиц и поговорок о весне с упоминанием птиц</p> | <p>Составление альбома «Птицы нашего края» Конкурс чтецов «Вестники Весны» (стихи о птицах)</p> | <p>акция «Поможем птицам» изготовление скворечников</p> |
|--|------------------|--|-----------------------|---|--|---|--------------------------|---|---|---|---|



|        |                   |  |   |  |   |  |   |   |   |   |
|--------|-------------------|--|---|--|---|--|---|---|---|---|
| апрель | <p>День смеха</p> | <p><u>Музыкальная д-ть</u><br/>«Веселые танцы»,<br/><u>Коммуникативная д-ть</u><br/>«Расказывание по теме «Мой любимый мультфильм»<br/><u>Двигательная д-ть</u><br/>«Веселые клоуны»<br/><u>П-И(ФЭМП)</u><br/>«Жонглеры»<br/><u>РК</u> «Традиции в день смеха в нашем краю»<br/><u>П-И.</u> Экол<br/>«Животные весной.<br/>Схематические изображения»<br/><u>Изобразительная д-ть</u> рисование<br/>«Смешной клоун»<br/><u>Конструктивная д-ть</u><br/>«Цирк»<br/><u>П-И логич. мышл</u><br/>Умозаключения.<br/>Опыты<br/><u>П-И деятельность (Ступеньки)</u><br/>Сравнение по объему.<br/><u>Коммуникативная д-ть (введение в грамоту</u><br/>«Звук Л. Буква Л»</p> | <p>«Точка, точка, запятая, вышла рожица кривая» (рисуем смешные рожицы), лепка «Циркачи», поделка из соленого теста «Смайлик»</p> | <p>«Что может тебя развеселить?», «Давайте улыбаться», «Мы – веселые ребята»</p> | <p>К. Чуковский «Путаница», Г. Остер «Вредные советы», Братья Гримм «Король лягушонок», «Почему хорошо на соленом свете?», «Заяц и еж» Г. Ладонщикова «Цирк».</p> |  | <p>Игры:<br/>«Замри», «Делай, как я», д/и «Улыбнись», «Весело-грустно», «Повтори за мной», «Назови эмоцию», «Подари улыбку»<br/>П/и «Веселый клоун», Мп игра: «Мы – веселые ребята», «Пузырь»<br/>С-р игра «Дочки-матери», «Цирк», «Веселые гости», Словесная игра «Глухой телефон»</p> | <p>Игровая ситуация «Добрые и вежливые»</p> | <p>Веселая викторина с Брошюра с детскими рисунками «Для чего нам хорошие эмоции»</p> | <p>Конкурс «Самый веселый и смешной костюм»</p> |
|--------|-------------------|--|---|--|---|--|---|---|---|---|

|  |                          |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |
|--|--------------------------|--|--|--|---|--|--|---|--|--|---|
|  | <p>День космонавтики</p> | <p><u>Конструктивная д-ть</u> «Космический городок»<br/> <u>Коммуникативная д-ть</u><br/>         Рассказывание по картине «Ракета летит к звездам»<br/> <u>Изобразительная д-ть:</u> аппликация «Ракета»<br/> <u>П-И Экол.</u> «Как солнце влияет на погоду и на природу»<br/> <u>РК</u> Ракетостроение в Самаре<br/> <u>Двигательная д-ть</u><br/>         «Подготовка космонавтом к полету»<br/> <u>Музыкальная д-ть</u><br/>         Муз.дид игры «Солнышко», «На ракете летим»<br/> <u>П-И логич. мышл</u><br/>         Умозаключения.<br/>         Опыты<br/> <u>П-И деятельность (Ступеньки)</u><br/>         Измерение объема.<br/> <u>Коммуникативная д-ть (введение в грамоту</u><br/>         «Звук Р. Буква Р»</p> |  | <p>Раскрашивание по точкам<br/>         «Найди инопланетянина на планете», лепка «Ракета», рисование «На Луне», Картинки-раскраски «Космос».</p> | <p>«Что такое космос?», «Почему у ракеты такая форма?», «Какая Земля из космоса?», «О первом выходе человека в открытый космос», «Луна»</p> | <p>Н.Носова «Незнайка на Луне», О. Ахметов «В космосе так здорово!», Л. Обухова «Вижу землю»</p> |  | <p>Д/и «Вставь пропущенное слово», «Что возьмём с собой в полёт?», «Собери ракету по частям», с зеркалом «Поймай солнышко»<br/>         С-р игра «Полет на Луну», «Пилоты космического корабля»,<br/>         Словесн. игра «Цепочка слов» (с космосом)</p> | <p>Рассматривание иллюстраций к теме, Презентация «Кто такой Юрий Гагарин», Пальчиковая гимнастика «Космодром», «Солнце», Д/у со счетными палочками «Ракета для Лунтика»</p> | <p>Двиг. развлечение «Тренировка космонавтов перед полетом»<br/>         Создание детской энциклопедии «Что мы узнали о космосе»</p> | <p>Папка передвижка «День космонавтики»</p> |
|--|--------------------------|--|--|--|---|--|--|---|--|--|---|

|                                   |  |  |   |   |  |  |  |   |   |  |
|-----------------------------------|--|--|---|---|--|--|--|---|---|--|
| Между народный день детской книги | <p><u>Музыкальная д-ть</u><br/>Пение детских песен Сборник "Русские народные песни"</p> <p><u>Коммуникативная д-ть</u> «В гости к книжкам» Мои любимые сказки»</p> <p><u>РК</u> «Сказки Поволжья</p> <p><u>Изобразительная д-ть</u> аппликация «Обложка к книге»</p> <p><u>Двигательная д-ть</u> «Путешествуем на автомобиле»</p> <p><u>Конструктивная д-ть</u><br/>Заборы с калиткой и воротами. Арки</p> <p><u>П-И экол.</u> «Как получают бумагу»</p> <p><u>П-И(ФЭМП).</u> «Время суток»</p> <p><u>П-И логич. мышл</u><br/>Умозаключения.</p> <p>Опыты</p> <p><u>П-И деятельность (Ступеньки)</u><br/>Измерение объема.</p> <p>Коммуникативная д-ть (введение в грамоту<br/>«Звук Й. БукваЙ.»</p> |  | «Дорисуй героя»,<br>Раскраски по сказкам,<br>рисование «Мой любимый сказочный герой»,<br>рисование «Закладка для книги» | “Моя любимая книга “, “<br>Нужно ли беречь книги ?”, “<br>Лучший подарок для друга “, | Чтение пословиц и загадок о книге.<br>«Мой додыр» К. Чуковский |  | Словесная игра<br>“Цепочка ассоциаций “, Сочини стих»,<br>д/и «Отгадай сказку по описанию»,<br>«Из какой сказки волшебный предмет?»,<br>«Доскажи словечко»,<br>С/р игра «Книжный магазин»,<br>«Библиотека»,<br>«Библиотека: читальный зал»<br>Наст.игры «Любимые сказки» | Рассматривание портретов детских писателей,<br>драматизация “ Как аукнется, так и откликнется”<br>познакомить детей с творчеством художников-иллюстраторов в Ю.Васнецова, В.Чижикова, Е.Чарушина<br>Знакомство с различными видами книг: энциклопедии, журналы, басни, авторские сказки.<br>Рассматривание книж-самоделки «В гостях у сказки» | Составление библиотеки из самодельных книг со сказками детских писателей<br>Литературная викторина по творчеству К. Чуковского. | Создание книжной выставки для детей “ Такие разные книги“. Предложить родителям нарисовать вместе с детьми обложку для своей любимой сказки. |
|-----------------------------------|--|--|---|---|--|--|--|---|---|--|

|  |                |  |            |   |   |  |  |   |   |   |  |
|--|----------------|--|------------|---|---|--|--|---|---|---|--|
|  | Веснян<br>очка | <p><u>Изобразительная д-ть</u><br/>рисование<br/>«Весна пришла»<br/><u>Музыкальная д-ть</u><br/>«Весна-красна»<br/><u>РК</u> «Весна в Поволжье»<br/><u>П-И.Экол.</u><br/>«Как звери и птицы ведут себя весной»<br/><u>Коммуникативная д-ть</u><br/>Чтение стихов о весне<br/><u>П-И(Фэмп)</u><br/>«Решение задач»<br/><u>Двигательная д-ть</u><br/>«Переправа»<br/><u>Конструктивная д-ть</u> «Паром»<br/><u>П-И логич. мышл</u><br/>Обобщающее занятие по теме «Умозаключение»<br/><u>П-И деятельность (Ступеньки)</u><br/>Повторение<br/><u>Коммуникативная д-ть (введение в грамоту</u><br/>«Буквы Ъ и Ь»</p> | весняночка | Худ. конструирование<br>«Скворцы на деревьях»,<br>рисование на тему<br>«Деревья весной»,<br>лепка<br>«Свистульки» | «К нам весна шагает быстрыми шагами»,<br>«Что ты знаешь о весне?»<br>«Как раньше люди весну зазывали» | Н.Белоусов<br>«Весенняя гостя», С. Есенин<br>«Черёмуха», В. Бианки<br>Три весны» |  | С-р игры<br>«Больница»,<br>«Дом»,<br>Семья»,<br>«Аптека»,<br>«Магазин:<br>Овощи и фрукты»,<br>Ди<br>«Зоопарк»,<br>«Лото зоологическое»,<br>«Времена года: Весна»,<br>«Птичий двор», «Так бывает или нет?»<br>«Животные и птицы нашего леса»,<br>«Парные картинки»,<br>«Нарисуй пейзаж»,<br>«Угадай слово»<br>П/и<br>«Ручеек»,<br>«Мы – веселые ребята»,<br>«Переправа»,<br>«Краски» | Рассматривание весенних пейзажей, составление словесных картин.<br>Экскурсионные наблюдения на прогулках<br>«Признаки весны»<br>Слушание музыки «Весна», Чайковский «Времена года»<br>Просмотр мультфильма «Веснянка» | Изготовление поделок<br>«Весенняя фантазия»<br>Весеннее развлечение | выпуск родительской газеты<br>«Чем весна хороша» |
|--|----------------|--|------------|---|---|--|--|---|---|---|--|

|     |             |   |  |  |   |  |  |   |  |   |  |
|-----|-------------|---|--|--|---|--|--|---|--|---|--|
| май | День Победы | <p><u>П-И(ФЭМП)</u><br/>«Число 8»<br/><u>Двигательная д-ть</u><br/>«Боевая подготовка»<br/><u>Изобразительная д-ть:</u> рисование «Сражение»<br/><u>Коммуникативная д-ть</u><br/>«Великая Отечественная война; лица, дети войны.»<br/><u>Музыкальная д-ть</u><br/>Разучить песни о войне, о победе. Слушание песен военных лет<br/><u>Конструктивная д-ть</u> «Оружие военных лет»<br/><u>П-И. Экол.</u><br/>«Сельскохозяйственные работы»<br/><u>П-И логич. мышл</u><br/>Закрепление пройденного материала<br/><u>П-И деятельность (Ступеньки)</u><br/>Повторение<br/><u>Коммуникативная д-ть (введение в грамоту)</u><br/>Закрепление</p> |  | <p>Лепка военной техники (Пластилинография), «Салют в день Победы», рисование «Солдат на посту», Конструирование из бумаги «Лебедь мира»</p> | <p>«Города - герои. Памятник и славы и бессмертия.»<br/><br/>«Профессии Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг.»<br/>«Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг. Как это было.»<br/>«Дети - герои Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг.»<br/>"Женщины на войне",<br/>"Труженики тыла»,<br/><br/>«Ожидание праздника»</p> | <p>А. Твардовский «Рассказ танкиста», С. Маршак «Пусть не будет войны никогда», Л. Кассиль "Памятник советскому солдату", С. Георгиевская "Галина мама", Паустовский К. "Стальное колечко" и другие.</p> |  | <p>С-р игра «Наши защитники», "Мы военные", "Разведчики", «Пограничники», «Моряки». П/игра: «Морской бой», «Третий лишний», Словесная игра: «Подбери слова к слову «война» д/и «Подбери слова по теме «Война»</p> | <p>Загадывание загадок про род войск<br/>Просмотр презентации «Города герои»<br/>физ. минутка «Как солдаты»<br/>Просмотр мультфильма «Подвиг молодого солдата»</p> | <p>Создание поделок из бумаги «Лебеди мира», открытки с днем Победы</p> | <p>Конкурс рисунков «Этот день Победы»</p> |
|-----|-------------|---|--|--|---|--|--|---|--|---|--|

|  |                                |   |  |  |  |   |  |  |  |  |   |
|--|--------------------------------|---|--|--|--|---|--|--|--|--|---|
|  | <p>Всемирный день здоровья</p> | <p><u>П-И(ФЭМП)</u><br/>«Математические загадки»<br/><u>Изобразительная д-ть</u><br/>Аппликация «Фрукты»<br/><u>П-И.Экол.</u><br/>«О пользе растений»<br/><u>Конструктивная д-ть</u><br/>«Больница будущего»<br/><u>Музыкальная д-ть</u><br/>«Праздничный стол»<br/><u>Двигательная д-ть</u><br/>«Спорт и здоровье»<br/><u>Коммуникативная д-ть</u><br/>Беседа «Витамины в жизни человека»<br/><u>П-И деятельность (Ступеньки)</u><br/>Повторение <u>П-И логич. мышл</u><br/><u>Диагностическое Коммуникативная д-ть (введение в грамоту)</u><br/>Закрепление</p> |  | <p>Рассматривание иллюстраций, картинок о спорте., рисование "Фрукты в надрезе", Коллективная работа: "Спортом занимаемся" – аппликация,</p> | <p>«Зачем мыть руки?», «О здоровом питании», « О здоровом образе жизни», «Витамины в жизни человека», «Опасные предметы», «Как устроен человек? », «Сохрани свое здоровье сам»</p> | <p>Сергей Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду», В. Сулов «Про Юру и физкультур у», К.И. Чуковский «Айболит», Чтение поговорок и пословиц о здоровье</p> |  | <p>С-р игра «Стоматологическая поликлиника», «Больница», «Магазин полезных продуктов», «Игрушки на приеме у врача», Д/и «Да и нет», «Носик-курносики», «Найди полезные продукты», «Аскорбинка», «Польза-вред», "Угадай вид спорта", «Чудесный мешочек» с фруктами., «Аптека» П/и «Зайка умывается», «Зарядка под музыку»</p> | <p>Проблемные ситуации: «У Карлсона заболели зубы», «Если ты заболел», рассматривание альбомов «Спорт», «Полезные продукты» Презентация: «Как устроен человек? », Гимнастика для глаз «Веселый гном», Рассматривание плаката «Строение тела человека, Артикул. гимн. «Моторчик», «Лошадка», «Грибок», Опыт «Микробы и борьба с ними»</p> | <p>Развлечение – инсценировка по стихотворению Ю. Тувима «Овощи». Лэпбук «ЗОЖ»</p> | <p>информация на тему «Закаливание залог здоровья» «Лечение соками». Мастер-класс родителями «Как сберечь здоровье» с выступлением родителей-врачей</p> |
|--|--------------------------------|---|--|--|--|---|--|--|--|--|---|

|  |                                  |   |  |   |   |   |                            |  |   |  |  |
|--|----------------------------------|---|--|---|---|---|----------------------------|--|---|--|--|
|  | <p>Между народный день семьи</p> | <p><u>П-И Экол.</u><br/>«Муравьиная семья»<br/><u>Музыкальная д-ть</u><br/>разучивание и слушание песен о семье, о членах семьи<br/><u>П-И(Фэмп)</u><br/>«Высадка на Юпитер»<br/><u>Изобразительная д-ть</u><br/>«Чайный сервиз»<br/>Двигательная д-ть<br/>«Дружная семья»<br/><u>Коммуникативная д-ть</u><br/>Чтение художественной литературы: С.Баруздин «Мамина работа», Р.Галезатов «Мой дедушка»<br/><u>Конструктивная д-ть</u><br/>«Дом»<br/><u>П-И деятельность (Ступеньки)</u><br/>Повторение<br/><u>П-И логич. мышл</u><br/>Повторение<br/><u>Коммуникативная д-ть (введение в грамоту)</u><br/>Закрепление</p> |  | <p>Лепка «Семейный портрет», рисование «Дедушка и бабушка»,</p> | <p>«Моя семья», «Семейные фотографии и», «Как жили люди в семье в разные времена», "Наши бабушки", "Когда семья вместе - и сердце на месте»</p> | <p>О. Высотская «Семья», поговорки о семье, Е. Серова «Папа дома», В. Осева «Хорошее», М. Пляцковский « Как ослик Алфавит учил уважать старших», Д. Родари « Седые волосы», Чтение: Е. Благинина «Посидим в тишине» Л. Толстой « Был у Пети и Маши конь», Я Аким « Мама».</p> | <p>Семейные фотографии</p> | <p>Пальчикова я игра «Дружная семья», « Мы с бабулей суп готовим», С/р игра «Наша дружная семья», «Пользуемся бытовой техникой», «Дочки-матери», Всеи семьей едем в зоопарк» Ди «Чьи это вещи», «Кто кому, кем приходится ? », « Какие слова ты скажешь бабушке и дедушке, когда придешь к ним в гости», «Дом», «Играем в профессию », «Кем быть».<br/>Игра «Бабушкин сундук»,</p> | <p>Труд.поручения Стирка кукольного белья, Мимические упражнения: изобразить строгую маму, доброго дедушку..., Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья»,</p> | <p>Составление и оформление книжечек-малышек «Моя семья»<br/>Развлечение в виде игротренингов «Тепло сердец»</p> | <p>Составление кроссвордов на тему « Семья», «Дом»</p> |
|--|----------------------------------|---|--|---|---|---|----------------------------|--|---|--|--|

|  |                   |  |  |   |   |  |  |   |  |   |  |
|--|-------------------|--|--|---|---|--|--|---|--|---|--|
|  | Здравствуй, лето! | <p><u>П-И Экол.</u><br/>«Лето»<br/><u>Музыкальная деятельность</u> хороводные летние игры<br/><u>Коммуникативная д-ть</u> «Скоро лето»<br/><u>Двигательная деятельность</u><br/>«Ты мой друг, и я твой друг»<br/><u>П-И.(ФЭМП)</u> «В гости к лету»<br/><u>РК</u><br/>«Лето в Самарской области»<br/><u>Изобразительная д-ть</u><br/>рисование «Сирень»<br/><u>Конструктивная д-ть</u><br/>Диагностическое <u>П-И деятельность (Ступеньки)</u><br/>Повторение <u>П-И логич. мышл</u><br/>Повторение <u>Коммуникативная д-ть (введение в грамоту</u><br/>Мониторинг</p> |  | Рисование «Лето», аппликация «летний луг», раскраски, по теме «Здравствуй лето» | «Летние игры», «Зачем нужны панамки?», «Лето», «Что дети знают о насекомых?», «Мы пришли на водоем» | А. Блока «После грозы», Д. Мамин-Сибиряк «Лесная сказка», акличка «Божья коровка», В. Бианки «Как муравьишка домой спешил» |  | П/и «Я садовником родился», «Что происходит в природе», «Журавль и лягушка» Д/и «Цветник», «Мои любимые сказки» (где упоминается лето), «Что где растет?», «Назови со словом летний», «Время года», Хороводная игра «Ручеек», «Собери букет», «Ровным шагом», | Работа с календарем природы и погоды, Просматривание мультфильма на тему «Здравствуй лето», Рассматривание альбома «Растения луга», Дыхательная гимнастика «Аромат цветов», Дыхательное упражнение «Цветущий луг» Пальчиковая гимнастика «Цветок» Слушание «Вальс цветов» П. Чайковского из балета «Щелкунчик» | Изготовление пилок-панамок<br>Развлечение «Здравствуй, лето!» | Составление «Ромашка безопасности летом» |
|--|-------------------|--|--|---|---|--|--|---|--|---|--|



- **Модель двигательного режима детей в детском саду**

| №   | Компоненты   | Особенности организации  |
|---|--|--|
| <b>1. Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>                               |  |  |
| 1.1   | Утренняя гимнастика  | Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.   |
| 1.2   | Физкультминутка  | Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.   |
| 1.3   | Подвижные игры на прогулке                                     | Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности. |
| 1.4   | Индивидуальная работа по развитию движений                     | Ежедневно во время прогулки.   |
| 1.5   | Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами | Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.  |
| 1.6   | Пробежка по массажным дорожкам                                 | Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.  |
| <b>2. Непрерывная образовательная деятельность</b>                                  |  |  |
| 2.1   | По физической культуре   | Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.  |
| <b>3. Дополнительные (платные) виды деятельности.</b>                               |  |  |
| 3.1   | Спортивные секции  | По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста).                      |
| <b>4. Самостоятельная деятельность</b>  |  |  |
| 4.1   | Самостоятельная двигательная деятельность                      | Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.                 |
| <b>5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b> |  |  |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 5.1 | Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с. | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей. |
|-----|--|---|

• **Модель оздоровительного режима**

| <b>Оздоровительные мероприятия</b>   | <b>Особенности организации</b>                     |
|--|--|
| Прием детей на воздухе   | С мая по октябрь                                   |
| Воздушно-температурный режим:<br>- в группе<br>- в спальне   | Ежедневно<br>+18...+20 С<br>+16...+18 С            |
| Сквозное проветривание   | не менее 10мин., каждые 1,5 часа<br>до +14...+16 С |
| Одежда детей в группе  | Облегченная  |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке   | Ежедневно, не менее 2 раз в день                   |
| Закаливающие мероприятия:<br>- одностороннее проветривание<br>- воздушные и водные процедуры после дневного сна,<br>- ходьба босиком по траве (летом)<br>- обрызгивание тела из брызгалок (летом)<br>-солнечные ванны<br>- обширное умывание после дневного сна<br>- физические упражнения после дневного сна<br>- ходьба босиком после дневного сна<br>- сон без маек | Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.    |
| Ходьба босиком на занятиях двигательной деятельностью  | 2 раза в неделю 25 минут                           |

### 2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

#### Культурные практики

| Культурная практика  | виды деятельности  | Содержание   | Периодичность использования |
|--|--|--|-----------------------------|
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд в зависимости от интересов детей) | Изобразительная<br>конструктивная<br>Коммуникативная<br>Игровая  | Практика предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. В процессе её повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков  | 1 раз в неделю              |
| Познавательная игротека  | Познавательно-исследовательская<br>Коммуникативная<br>Игровая  | Практика включает систему заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.                   | ежедневно                   |
| Концерт  | Музыкальная<br>Коммуникативная<br>Восприятие художественной литературы и фольклора   | Практика организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.  | 1 раз в квартал             |
| Детский досуг  | Познавательно-исследовательская<br>Музыкальная<br>Коммуникативная<br>Восприятие художественной литературы и фольклора<br>Изобразительная | Практика деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», «Театральная неделя», «Шашечный турнир», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей, а также в соответствии с комплексно - тематическим планированием. | 1 раз в месяц               |

|   |   |   |                 |
|---|---|---|-----------------|
|   | Конструктивная<br>Игровая<br>Двигательная                             |   |                 |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность                         | Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) | Практика носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе (трудовые десанты, акции).   | ежедневно       |
| Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Коммуникативная<br>Игровая  | Практика носит проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно - вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для огорода», «Мы украшаем группу к празднику», «Мы готовим концерт малышам» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. | ежедневно       |
| Совместная игра воспитателя и детей   | Игровая<br>Коммуникативная<br>Конструктивная                          | Практика направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.  | 3 раза в неделю |
| Технология развивающих игр В.Воскобовича                                    | Познавательная-исследовательская                                      | Уникальный комплекс разноплановых игровых пособий, направлен на обучение ребенка основным   | ежедневно       |

|  |                            |  |  |
|--|----------------------------|--|--|
|  | Коммуникативная<br>Игровая | знаниям в рамках игрового пространства. Игры Воскобовича развивают память, наблюдательность, воображение, творческую мысль. Они помогают освоить математические понятия, учат различать буквы и звуки, вырабатывают навык чтения |  |
|--|----------------------------|--|--|

### Традиции группы

| Традиция                                   | Содержание  | Периодичность                 |
|--|---|-------------------------------|
| Утро радостных встреч                      | Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.   | ежедневно                     |
| Тематические выставки семейного творчества | Творческие выставки детских работ с родителями даёт возможность сблизить в совместном творчестве всю семью, развивает творческие и познавательные способности детей. Выставки становятся стимулом для включения в совместную деятельность с детьми и педагогами всех родителей. У детей развиваются художественный вкус, конструктивные способности, воображение, знания о материалах, из которых они готовят экспонат для выставки. Ребёнок чувствует свою значимость в процессе совместной работы, гордость за своих родителей, а папы и мамы – ответственность, так как не могут подвести своё чадо, оставив без внимания организованную выставку. | 1 раз в месяц                 |
| Празднование дня рождения                  | Эта традиция развивает способность к сопереживанию радостных событий всеми детьми, вызывает положительные эмоции, подчеркивает значимость каждого ребенка в группе.   | День рождения каждого ребёнка |
| Чаепитие после утренников                  | Традиция способствует установлению положительных взаимоотношений в группе между родителями и детьми, даёт возможность каждому ребенку блеснуть кулинарными талантами. Традиция создает хорошее настроение, даёт возможность неформального общения детей и взрослых между собой.   | 1 раз в 2-3 месяца            |
| Проектная деятельность                     | Совместная проектная деятельность детей и родителями даёт возможность сблизить в совместном творчестве всю семью, развивает познавательные и творческие способности детей. Проекты становятся стимулом для включения в совместную деятельность с детьми и педагогами всех родителей. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений   | 1 раз в 2-3 месяца            |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | педагога, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, любознательности. |  |
|--|---|--|

## 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

### Способы поддержки детской инициативы

| Образовательная область                    | Создание условий  | Позиция педагога   |
|--|---|--|
| <b>художественно-эстетическое развитие</b> | <p>Создание художественно-ценной ПРС;</p> <p>Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов и др.</p> <p>Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</p> <p>Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;</p> <p>Использование современных методов и приемов музыкального развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения,</li> <li>- методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)</li> </ul> <p>Формы организации детской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>- формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, познавательные беседы и развлечения, музыкальные конкурсы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),</li> <li>- формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, музыкальные игры - импровизации и пр.).</li> <li>- игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства</li> <li>- избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в)</li> <li>- использовать практику работы педагога за одним столом с детьми</li> <li>- практиковать выполнение коллективных работ</li> <li>- поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами</li> <li>- рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект</li> <li>- создаёт условия для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования;</li> <li>- обеспечивает использование детьми собственных действий в познании различных объектов;</li> <li>- помогает ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;</li> <li>- поощряет стремление научиться делать что-то новое;</li> <li>- помогает ребёнку спланировать действия по улучшению результата</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Социально –<br/>Коммуникативное</b></p> | <p>Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</p> <p>Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</p> <p>Стимулирование совместных игр детей;</p> <p>Использование маркеров игрового пространства;</p> <p>Использование современных интерактивных педагогических технологий</p> <p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Анализ проблемных ситуаций;</p> <p>Беседы на этические, нравственные темы;</p> <p>Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</p> <p>Участие в проектной деятельности;</p> <p>Организация встреч с интересными людьми различных профессий;</p> <p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</p> <p>Организация разновозрастного взаимодействия;</p> <p>Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, информационных, ЗОЖ и др.</p> <p>Проведение опытов, экспериментов,</p> <p>Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт</p> <p>Сбор и создание коллекций</p> <p>Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</p> <p>Использование маршрутных игр, игр-путешествий;</p> <p>Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов,</p> <p>Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- создаёт ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</li> <li>- обращается к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;</li> <li>- при необходимости помогает детям решать проблемы при организации игры;</li> <li>- проводит планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учётом интересов детей, старается реализовывать их пожелания и предложения;</li> <li>- поощряет выполнение трудовых поручений</li> </ul> |
| <p><b>Познавательное<br/>развитие</b></p>     | <p>Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, информационных, ЗОЖ и др.</p> <p>Проведение опытов, экспериментов,</p> <p>Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- создаёт условия для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования;</li> <li>- обеспечивает использование детьми собственных</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> | <p>карт</p> <p>Сбор и создание коллекций</p> <p>Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</p> <p>Использование маршрутных игр, игр-путешествий;</p> <p>Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов,</p> <p>Использование современных образовательных технологий: информационно – коммуникативных, здоровьесберегающих, исследовательской деятельности, личносно – ориентированного взаимодействия, проектной деятельности и др.</p> <p>Использование разнообразных приемов: наглядных, словесных, наглядного моделирования, интерактивных приемов «Интервью», «Карусель», «Круг», «Аквариум», «Дерево знаний» и др.</p> <p>Создание условий для коллективного общения детей через детские тематические проекты, социальные акции, викторины, выставки, ярмарки и др.</p> <p>Использование в работе с детьми разнообразных форм: выпуск газет, игры-путешествия, выставки, викторины, литературно-музыкальные праздники и т.д.,</p> <p>Насыщение предметно-пространственной среды играми на развитие речи, мелкой моторики руки</p> <p>Чтение художественной литературы, разучивание стихов-диалогов, театрализация знакомых художественных произведений</p> <p>Обеспечение грамотной речевой среды (речь педагога)</p> <p>Насыщение предметно-пространственной среды игровым и спортивным оборудованием, стимулирующим физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждающим к подвижным играм.</p> <p>Использование разнообразных здоровьесберегающих технологий в работе с дошкольниками (технологий сохранения:</p> | <p>действий в познании различных объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помогает ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;</li> <li>- поощряет стремление научиться делать что-то новое;</li> <li>- помогает ребёнку спланировать действия по улучшению результата</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивает активный и пассивный словарь детей;</li> <li>- ежедневно использует речевые игры и упражнения;</li> <li>- ежедневно читает и обсуждает художественные произведения;</li> <li>- поощряет стремление ребёнка делать собственные уможаклучения;</li> <li>- поддерживает стремление ребёнка рассказать о личном опыте, поделиться впечатлениями</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощряет стремление детей к двигательной активности, заниматься физической культурой, вести здоровый образ жизни;</li> <li>- проводит командные игры, соревнования;</li> <li>- поощряет стремление ребёнка делать собственные уможаклучения о здоровом образе жизни, внимательно</li> </ul> |
|--|--|--|



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>динамические паузы, подвижные и спортивные игры, различные гимнастики; технологий обучения: физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия; коррекционных технологий: артикуляционная гимнастика, зрительная гимнастика, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика)</p> <p>Обеспечение оздоровительной направленности воспитательно-образовательного процесса (учет гигиенических требований, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставлении ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации).</p> <p>Использование разнообразных форм физического развития дошкольников: спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги, игровые упражнения и подвижные игры, физкультурные занятия, закаливающие процедуры и др.</p> <p>Использование в работе разнообразных методов, приемов и средств, обеспечивающих развитие физической культуры детей и формирование у них основ здорового образа жизни.</p> | <p>выслушивать его рассуждения, с уважением относиться к этим попыткам;</p> <p>- помогает ребёнку спланировать действия по улучшению результата</p> |
|--|---|---|

### Индивидуальные маршруты детей

#### 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на 2022-2023 учебный год)

| Виды форм                       | Цель использования  | Формы организации  | Периодичность, сроки проведения                            |
|---------------------------------|---|--|--|
| <b>Наглядно-информационные</b>  | Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.   | Информационные листы в родительском уголке<br>Папка-передвижка   | еженедельно<br>1 раз в месяц                               |
| <b>Просветительские</b>         | Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей   | Индивидуальные консультации<br>Родительские собрания<br>Мини-собрания<br>День открытых дверей  | по запросу<br>5 раз в год<br>по запросу<br>2 раза в год    |
| <b>Практико-ориентированные</b> | Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.   | Проекты, конкурсы<br>Педагогические акции<br>Тематические недели   | 1 раз в месяц<br>3 раза в год<br>еженедельно               |
| <b>Аналитические</b>            | Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности.<br>Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада | Анкетирование<br>«Почтовый ящик»   | 5 раз в год<br>по запросу                                  |
| <b>Досуговые</b>                | Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми   | Фестиваль совместного творчества родителей и детей<br>Семейный досуг «Спортландия»<br>Народные праздники с детьми и родителями<br>Выставки работ детского и совместного творчества | 1 раз в год<br>2 раза в год<br>3 раза в год<br>Еженедельно |

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Режим дня

##### Режим дня Старшая группа (5 – 6 лет) на 2021-2022 учебный год

| Элементы режима  | Длительность  |
|--|---|
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность | 6.30– 8.25  |
| Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям  | 8.25 – 9.00   |
| 3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)                    | 9.00-9.25/9.35-10.00<br><i>по подгруппам</i><br>10.20-10.45 фронтально<br>(10.40—11.05/11.15-11.40<br><i>по подгруппам</i><br>11.50-12.15 фронтально) |
| 3-7 л. – игры, культурные практики   | 9.00-10.10 свободная подгруппа<br>(10.40 -11.40 свободная подгруппа)  |
| Второй завтрак   | 10.10 - 10.20 (10.30-10.40)   |
| Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.  | 10.45-12.15<br>(1 ч. 30мин.)<br>(9.00-10.30<br>(1 ч. 30мин.))   |
| Игры, самостоятельная деятельность   | 12.15-12.30<br>(12.15-12.30)  |
| Подготовка к обеду. Обед   | 12.30-13.00   |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и                               | 13.00-15.30<br>(2 ч. 30 мин)  |

|  |   |
|--|---|
| <b>гигиенические процедуры</b>   |   |
| <b>Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика; (5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам)</b> | <b>15.30-15.55<br/>16.05-16.30<br/><i>по подгруппам</i></b> |
| <b>Подготовка к уплотненному полднику.<br/>Уплотненный полдник.</b>  | <b>16.20-16.40</b>  |
| <b>Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)</b>                                     | <b>16.40 - 17.00</b>  |
| <b>Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей<br/>домой</b>   | <b>17.00 - 18.30</b>  |

## 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).

## РАСПИСАНИЕ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ группы №82 (дети 5-6 лет) на 2023-2024 уч.г

| День недели | Вид деятельности/время организации   |
|-------------|--|
| Понедельник | Музыкальная деятельность 11.50-12.15<br>Познавательное развитие (Окр.м.) 15.30-15.55<br>КП «Литературная гостиная» (Х/л) – вечер<br>«Занимательная логика» 10.40—11.05 – 1 подгр.<br>«Веселая азбука» 11.15-11.40 – 2 подгр.<br>I прогулка 9.00-10.30<br>II прогулка 17.00 – 18.30   |
| Вторник     | Познавательное развитие (СЭиПД) 11.50-12.15<br><u>Речевое развитие (ФС, ЗКР, ГСР, СР + РК ) 15.30-15.55</u><br>КП «Двигательный час» (на прогулке) – утро/<br>КП «Игры на воде» - утро ч/неделю<br>КП «Добротопы» (соц. отн.) – вечер<br>«Шахматная страна» 10.40—11.05 – 1 подгр.<br>«Мои первые мультики» 11.15-11.40 – 2 подгр.<br>I прогулка 9.00-10.30<br>II прогулка 17.00 – 18.30 |
| Среда       | Изобразительная деятельность (рисование/лепка – ч/неделю 9.00-9.25 – 1 подгр., 9.35-10.00 – 2 подгр.<br>Музыкальная деятельность 10.20-10.45<br>КП «Грамотей-ка» (Об.гр.) – вечер<br>«Занимательная логика» 15.30-15.55 (1 подгр.)<br>I прогулка 9.00-10.30<br>II прогулка 17.00 – 18.30   |
| Четверг     | Познавательное развитие (МП) 9.00-9.25 – 1 подгр.<br>9.35-10.00 – 2 подгр.<br>Физическое развитие (Осн.г., с/у) 15.30-15.55<br>КП «Конструкторское бюро» - вечер   |

|                |   |
|----------------|---|
|                | <p><b>«Танцевальная мозаика» 10.20-10.45 (1 подгр.)</b><br/> <b>I прогулка 9.00-10.30</b><br/> <b>II прогулка 17.00 – 18.30</b></p>   |
| <b>Пятница</b> | <p><b>Физическое развитие (Осн.г., с/у) 9.00-9.25 – 1 подгр.</b><br/> <b>9.35-10.00 – 2 подгр.</b><br/> <b>Речевое развитие (ФС, ЗКР, ГСР, СР) 10.20-10.45</b><br/> <b>Изобразительная деятельность (апплик./прикл. тв. – ч/неделю) 15.30-15.55</b><br/> <u><b>КП «Исследовательская лаборатория» (Пр.+РК) – утро</b></u></p> <p><b>КП «Театральная гостиная» (театр) – вечер</b><br/> <b>I прогулка 9.00-10.30</b><br/> <b>II прогулка 17.00 – 18.30</b></p> |

### 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)

### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| Средства обучения и воспитания |                            |   |   |
|--------------------------------|----------------------------|---|---|
| Направление развития           | Центр детской деятельности | Основное назначение   | Оснащение развивающей предметно – пространственной среды  |
| Физическое развитие            | Двигательный центр         | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук: мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) разных форм; коврики и массажные дорожки с рельефами, «ребрами», резиновыми шипами, пуговицами и т. д.; бросовой материал (шишки, яйца от киндер сюрпризов и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног. нестандартное оборудование, сделанное своими руками; мячики – ежики; - эспандер (средний и старший возраст); скакалки, обручи, шнуры, бруски, кольцеброс; мячи разных размеров; мячи или мешочки с песком для метания; мишень для метания и дартс с мячиками на липучках (средний и старший возраст); кегли, бадминтон, хоккейные клюшки; бубен. Спортивное оборудование для равновесия, катания, бросания, ползания, эмблемы, маски.<br>Оборудование и атрибуты для спортивных игр.<br>Нетрадиционное физкультурное оборудование<br>Коврики для массажа стоп, диски Кольцеброс, серсо, скакалки, мишени: алгоритмы и схемы упражнений. Д/и «Виды спорта», «Отправляемся в поход», «Туристы», «Тренируем глаза», «Минифутбол», «Хоккей», «Попади в цель», игры с фишками. Напольные «Классики». Альбом о важнейших событиях спортивной жизни страны. |
|                                |                            | Формирование убеждений и привычек к здоровому образу жизни                    | Д/и «Полезные продукты»; «Тело человека»; «Малыш и здоровье»; «Опасные предметы»; «Личная гигиена», «Режим дня»; «Лекарственные растения, ; «Наши помощники — врачи»; «Опасности вокруг»; «Спорт — мой друг»; алгоритмы мытья рук, чистки зубов, приготовления полезных блюд, альбом «Быть здоровым».   |

|                                |                                    |  |   |
|--------------------------------|------------------------------------|--|---|
| <b>Познавательное развитие</b> | <b>Экологический центр</b>         | Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности | Цветы; композиция из суккулентов, алгоритм ухода за растениями; паспорт уголка природы, фартуки для дежурных, лейки, опрыскиватель, кисточки, тряпочки, лопатка и рыхлитель; книги, энциклопедии о многообразии природы; макет «Природные зоны»; коллекции семян, Гербарий листьев, природный материал; календарь природы; символы природных явлений; «Моделируем в зарисовках» - календарь наблюдений в природе; блокноты для фиксации результатов проведения экспериментов; экологические цепочки, модули; - условные символы; «Природа в картинках» - наборы и серии картинок животных, растений; «Экология в играх» - обучающие игры по экологии ; запрещающие знаки «Что можно и что нельзя»; модели с алгоритмами; - карты, схемы, таблицы; мини - лаборатория для экспериментов.   |
|                                | <b>Логико-математический центр</b> | Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логике  | Д/и формирующие умение ориентироваться на ограниченной территории, например страница тетради, умение работать с планом, схемой, маршрутом; игры, развивающие умение «читать» простейшую графическую информацию; умение анализировать форму предметов в целом и отдельные части; умение называть числа в прямом и обратном порядке; игры для развития числовых представлений; игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; умений количественно оценивать разные величины, игры с цифрами, монетами; умение определять время по часам; игры с алгоритмами; измерительные эталоны, модели числовых и временных отношений мелкие игрушки для счета; цифры от 1 до 10, 20; игрушки с предметами от 1 до 10 разной величины; набор карточек-цифр (от 1 до 100; знаки «плюс», «минус», «равно», «больше - меньше»; таблицы с задачами; игра с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа; набор брусков, цилиндров и пр. для группировки (по 1-2 признакам: длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов; наборы моделей: деление на части (2-16); набор объемных тел для группировки (цвет, форма, величина); геометрические фигуры; «Домики числовые» на состав числа; календарь: дни недели, месяцы, год (по временам года); макеты часов, разные виды часов, изображенные на картинках; весы, гири; матрешка из пяти кукол; набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела; набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам; мозаика с плоскостными элементами различных геометрических |



|                                  |   |   |  |
|----------------------------------|---|---|--|
|                                  |   |   | форм; емкости для измерения жидких и сыпучих тел; линейки, метры, треугольники, линейки-трафареты; листы бумаги в клетку, карандаши, ручки, фломастеры; логические игры, ребусы, головоломки, кроссворды; лото «Последовательные числа»; настольно печатные игры; развивающие игры: шахматы, шашки; игра головоломка из 7 частей - Танграм; д/и «Дроби», «Составь круг», «Сравни и подбери», «Вычислительные машины», «Числовая лесенка», «Дни недели» и т.д.; блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. |
|                                  |   |   |  |
| <b>Центр экспериментирования</b> | Расширение познавательных возможностей ребёнка через проектную исследовательскую деятельность, творчество, обучение через окружающую среду и сотрудничество педагогов с детьми. | Разнообразный природный и бросовый материал: дерево, ветки, шишки, желуди, камни, косточки, скорлупа, ракушки, крышки, яйца киндер-сюрприза, краски, глину, песок, разные сорта бумаги, дерево, картон, засушенные растения, семена, карандаши и ручки, нитки, проволока, пуговицы, ленты, гипс, камни, перья, винтики. |  |
| <b>Центр конструирования</b>     | Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности.   | Наборы конструкторов: «Механик блокс», Деревянный конструктор, «Лего», Пазл, «Весёлый домик», «Трубочки», «Снежинки», Магнитный, Лабиринт, Электронный «Знаток», «Деревянный городок», «Присоски», «Резиновые человечки», «Шарики», «Бусины», «Мозайка», Железный. Альбомы схем, алгоритмы построек, Инженерная книга.  |  |
|                                  |   |   | .  |

|                                     |                                  |  |  |
|-------------------------------------|----------------------------------|--|--|
| Художественно-эстетическое развитие | <b>Центр детского творчества</b> | Позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним.  | Бумага различной текстуры и цвета, кусочки ткани разной фактуры, нитки, тонкие ленточки, бусинки, пуговицы, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, мелки, гелевые ручки, маркеры, уголь, сангина, гуашевые и акварельные краски, кисти разной толщины, палитры, стаканчики-непроливайки, подставки для кистей, ножницы, клей, клеёнки, тряпочки, природный материал, бросовый материал, приспособления и инструменты для рисования в нетрадиционной технике (поролон, ватные палочки, зубные щётки, штампы, трубочки для коктейля и пр.); раскраски самой разной тематики, трафареты, материал для лепки: пластилин, размятая глина, разноцветное тесто для лепки, стеки, доски. |
|                                     | <b>Театральный центр</b>         | Расширяет творческий потенциал детей с помощью приёмов драматизации, то есть сюжетно-ролевого проигрывания по заранее оговорённому сценарию, развивает актёрские навыки. | Различные виды театров: настольный театр игрушек, настольный театр картинок, теневой театр, театр на фланелеграфе, пальчиковый, би-ба-бо, театр марионеток, театр живой куклы, театр щёток, ложек; алгоритмы по развитию сказочного сюжета, ширма.   |
|                                     | <b>Музыкальный центр</b>         | Развитие сольного и коллективного исполнения песен и   | Музыкальные инструменты, фонотека, д/и «Музыкальные инструменты», «Жанры музыки», «Музыкальные профессии», композиторы, музыкальная лесенка, различные виды театров, маски для театрализации.  |

|                         |                           |   |  |
|-------------------------|---------------------------|---|--|
|                         |                           | танцев.<br>Совершенствование различных видов слуха (ритмического, звуковысотного и др.).  |  |
| <b>Речевое развитие</b> | <b>Центр речевичок</b>    | Расширения и обогащение словаря, освоение значений слов, развитие связной речи, воспитание звуковой культуры, формирование элементарного осознания явлений языка и речи, формирование грамматического строя речи. | Картинки по лексическим темам.<br>Д/Ипо ЗКР, артикуляционной, дыхательной и пальчиковой гимнастике; на развитие фонематического слуха; чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки, загадки;<br>Предметные и сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов. Картинки с изображением явлений природы, профессий, основными частями предметов, с изображением действий, синонимов, антонимов. |
|                         | <b>Литературный центр</b> | Воспитание любви и интереса к художественной литературе, формирование литературного вкуса, знакомство с разнообразными жанрами литературы, развитие памяти, речи, воображения, творческих способностей,           | Книги на различную тематику, тематические альбомы для рассматривания, журналы, газеты, энциклопедии, портреты писателей и поэтов, алгоритмы сказок.  |

|   |                           |  |   |
|---|---------------------------|--|---|
|   |                           | воспитание культуры чтения, бережного отношения к книге.   |   |
|   |                           | Расширение условий для активного использования литературного опыта детей в их творческой деятельности при создании книги, журнала, газеты.   | Книги – самоделки, алгоритм изготовления книги, материал и оборудование для изготовления книг, газет и журналов.  |
| <b>Социально коммуникативное развитие</b> | <b>Центр игры</b>         | Создание положительного эмоционального климата в группе, позитивного отношения ребенка к взрослым и сверстникам; формирование дружеских взаимоотношений для сплочения детского коллектива. | Сюжетно – ролевые игры «Семья», «Бодьница», «Салон красоты», «Супермаркет», куклы, набор одежды для кукол, набор мебели для кукол, домик Барби, набор инструментов, машинки – модели, набор дорожных знаков, накидки: ДПС, светофор, 01, 02, 03, жезлы, халат врача, одежда для продавца<br>разнообразные домики (добрый, злой, весёлый и грустный), перчаточные куклы, пальчиковые куклы, «коврик дружбы», Пчёлка-«подружка», с которой можно поделиться самым сокровенным, кассеты с музыкой, «Лесенка» для игры на самооценку, «Телефон доверия», «Цветок выбора», уголок уединения; сюжетно-ролевые игры. |
|   | <b>Центр безопасности</b> | Формирование осознанного и безопасного соблюдения нормы и правила поведения в быту, на природе, на улице.  | Д/И по ПДД, пожарной безопасности, безопасности в быту, на улице, на природе. Д/И по профессиям: ГИБДД, спасатели, пожарные, полиция. Макет ПДД, машины, человечки, дорожные знаки, жезл, жилет. Конструктор «Город», д/и «Виды транспорта».  |
|   | <b>Центр труда</b>        | Приобщение к   | Алгоритмы дежурств, фартуки, тряпочки, палочки-рыхлители, пульверизатор,  |

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
|                                  | самообслуживанию, к ежедневному регулярному труду, воспитание трудолюбия и ответственности.   | большая клеенка на стол для работы с цветами; тазик для протирания пыли и мытья игрушек, леечка.  |
| <b>Знакомство с родным краем</b> | Формирование представлений о малой родине и Отечестве, обучение бережному отношению к самым близким: семье, дому, к тому месту, где родился, природе, которая окружает. | Государственная символика (флаг, герб, текст гимна); портрет президента; карта страны, глобус, куклы в национальных костюмах, альбомы с архитектурными памятниками страны; альбомы: «Мой город», «Наши великие соотечественники», «День Победы»; предметы декоративно-прикладного искусства; иллюстрации с изображением памятников архитектуры, современных зданий родного города Тольятти; иллюстрации с изображением народных и государственных праздников; альбомы: «Моя семья», «Наш детский сад», «Мой родной город», «Города герои»; иллюстрации с изображением животных наших лесов, природы в разное время года, деревья, цветы, характерные для нашей природы; родословные древа детей; «Наша армия родная», тематические альбомы родов войск и боевой техники, фонотека |

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих принципов. *Насыщенность среды*: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

*Трансформируемость*: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

*Полифункциональность*: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды.

**Вариативность:** возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

**Доступность:** свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности.

**Безопасность:** соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности.

**Гендерный принцип:** среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

### **3.6. Используемые Программы, методические пособия.**

#### **Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru).
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарноэпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарноэпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). 73

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.
15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

#### **Перечень литературных источников, используемых при разработке Программы**

##### *Основная литература*

1. Программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 г. 173 с Михайлова-Свирская Л.В.
2. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
3. Михайлова-Свирская Л.: Педагогические наблюдения в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного обр. Национальное образование, 2016 г.
4. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы.- М.: Цветной мир, 2013
5. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада.- М.: УЦ "Перспектива", 2011
6. Никитина С.В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно – методические рекомендации и информационные материалы / Никитина С.В., Свирская Л.В. – М.: Линка – Пресс, 2008
7. Планирование в современном ДОО. Методическое пособие под ред Н.В. Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2013
8. Проектная деятельность в дошкольной организации. Учебно-практическое пособие для педагогов. ФГОС ДО Ева Райхерт-Гаршхаммер. Национальное образование, 2016 г.
9. Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации/ Сост. Н.В. Нищева.- СПб, Детство – Пресс, 2010
10. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014

#### **4. Рабочая Программа Воспитания.**

##### **Целевой раздел**

##### **Пояснительная записка.**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство детского сада с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.



### **Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в детском саду:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания.**

Цель – Ценности – Направленность:

[Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)

[Трудовое направление воспитания.](#)

[Эстетическое направление воспитания.](#)

Целевые ориентиры воспитания.

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

| Направление воспитания       | Ценности                               | Целевые ориентиры   |
|------------------------------|--|---|
| Патриотическое               | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.   |
| Духовно нравственное         | Жизнь, милосердие, добро               | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;<br>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.   |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.   |
| Познавательное               | Познание                               | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.   |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. |

| Направление воспитания | Ценности           | Целевые ориентиры  |
|------------------------|--------------------|--|
|                        |                    | Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.   |
| Трудовое               | Труд               | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.<br>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое           | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.                                 |

Содержательный раздел Программы воспитания.

*Уклад образовательной организации.*

Цель и смысл деятельности детского сада № 176 «Белочка», миссия:

Создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста. Миссия детского сада определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.

Педагогический совет создается в целях развития и совершенствования образовательного процесса, повышения профессионального мастерства и творческого роста педагогов и организует свою деятельность в соответствии с Положением о педагогическом совете детского сада. Методический совет детского сада создается в целях совершенствования методической работы, избирается и утверждается педагогическим советом из числа высокопрофессиональных педагогов, руководителей творческих групп.

Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания.

Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.

Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками.

Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами.

Принципы жизни и воспитания в детском саду:

- Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

- Принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности.

Образ детского сада, особенности, символика, внешний имидж:

Детский сад № 176 «Белочка» - структурное подразделение Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада». В детском саду функционируют группы общеразвивающей направленности дневного пребывания.

Детский сад реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования с углубленной работой в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»**.

В процессе воспитательно-образовательной деятельности в детском саду используются современные педагогические технологии: здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, в т.ч. технология интеллектуального развития «Сказочные лабиринты игры» В.Воскобовича, интерактивные технологии, информационно-коммуникативные технологии, технология проектной деятельности и мн.др.

Коллектив детского сада «Белочка» работает в режиме инновационной деятельности. Детский сад является участником:

✓ **Федеральной инновационной площадки «Вариативные модели социокультурной образовательной среды для детей младенческого и раннего возраста»**. В рамках работы по данному направлению в образовательный процесс детского сада внедрен модуль **«Академия для малышей»**. С целью повышения результативности процесса обучения в группах раннего возраста спроектирована и функционирует **«Лаборатория экспериментирования»**, направленная на познавательное развитие. Для двигательной активности детей создана **«Лаборатория движения»**. Для творчества в группах отведено специальное место (**«Лаборатория творчества»**), оборудованное традиционными и нетрадиционными материалами для изобразительной деятельности детей.

**В 2021 году детский сад «Белочка» стал победителем городского конкурса «Детский сад года» 2021 в номинации «Модель образовательной деятельности с детьми раннего возраста».**

✓ **Региональной инновационной площадки «Ресурсный тьюторский центр «Развивающие игры Воскобовича»**. Для детей дошкольного возраста в каждой группе создана «Лаборатория точных наук». Развивающая предметно-пространственная среда обогащена развивающими играми и пособиями, направленными на формирование логико-математических представлений у старших дошкольников, в т. ч. развивающими играми В.В.Воскобовича, позволяющими решить большое количество образовательных задач.

✓ **Стратегического направления АНО «Ранняя профориентация»**. В рамках реализации стратегического проекта в кабинете развивающего обучения оборудована «Автостудия», раскрывающая дошкольникам сложный технологический процесс создания автомобилей.

В детском саду «Белочка» созданы необходимые условия для развития инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка. Пребывание в детском саду нацелено на то, чтобы каждый ребенок осознал свой общественный статус, сформировались умения выстраивать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками, находить наиболее оптимальные способы достижения цели.

Отношение к обучающимся, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам детского сада:

- сотрудничество с семьей.
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ключевые правила детского сада:

***Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:***

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

**Ключевые правила детского сада:**

Прием обучающихся, впервые поступающих в детский сад, осуществляется на основании медицинского заключения.

Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома.

Ежедневный утренний прием обучающихся (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются.

После перенесенного заболевания, детей принимают в детский сад только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

**Категорически запрещается приносить в детский сад:**

- острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.).
- продукты питания для угощения воспитанников.
- какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение.

**Правила для семьи:**

Родители (законные представители) обучающихся должны знать о том, что своевременный приход в ДОО - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности.

Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично.

Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.

Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 19.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.

Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОО, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДОО и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя).

**Правила по организации режима дня и образовательной деятельности обучающихся:**

Основу режима детского сада составляет установленный распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников.

Режим детского сада скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.

Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в детском саду недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения.

В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.

**Права обучающихся детского сада:**

Детский сад реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством.

**Обучающиеся, посещающие детский сад, имеют право на:**

- уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности;
- охрану жизни и здоровья воспитанника;
- свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
- предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;
- своевременное прохождение комплексного психолого-медикопедагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении;
- получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в детском саду в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников;
- перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования;
- развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях;
- поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности;
- бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в детском саду основной образовательной программой дошкольного образования;

- пользование имеющимися в детском саду объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке;

- получение дополнительных образовательных услуг

Дисциплина в детском саду поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений.

Поощрение обучающихся детского сада за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов.

#### **Защита обучающихся:**

Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствие обучающихся.

В целях защиты прав обучающихся их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе:

- направить обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий обучающихся;

- использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов.

#### **Меры социальной защиты**

В целях материальной поддержки воспитания и обучения обучающихся, посещающих детский сад, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех обучающихся.

Обучающимся, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

Проведение комплексного психолого – педагогического обследования обучающихся для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого–педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей)

#### **Правила по сотрудничеству с родителями**

По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам детского сада в специально отведённое на это время.

#### **Каждый родитель (законный представитель) имеет право:**

- быть избранным в родительский совет группы;

- повышать педагогическую культуру;

- если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к заместителю заведующего по ВМР, заведующему детского сада.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду:

Ритуал – установленный порядок действий.

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

**Ежедневные традиции:** воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей (*проводится утренний круг*).

Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности

на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня (*проводится вечерний круг*). Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.

**Еженедельные традиции:** по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «*Утро радостных встреч*». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем - то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе.

**Ежемесячные традиции:** «День именинника». Основная цель - формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально - двигательную активность. Задачами педагога являются: сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику; развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в сфере воспитания дошкольников; создать у детей и родителей праздничное настроение.

**Ежегодные традиции:** Театральный марафон «Волшебная кулиса», Фестиваль искусств «Культурные сезоны», Интеллектуальный марафон «НаукаФест» и др..

**Праздники** благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

**Ежегодно проводятся мероприятия,** посвященные:

- явлениям нравственной жизни ребёнка: «именины» (ежемесячно дни рождения детей)

- окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Осень», «Весенняя капель», «День птиц»; миру искусства и литературы «День книги», «День театра»;

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: Новый год, «День матери», «День семьи», «Праздник всех женщин»;

- наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада»

Особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада:

**Родина:** Магнитные карты (путешествий по России). Патриотические уголки. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Самиздатовские сборники. Народные костюмы, изделия народных промыслов.

**Семья:** Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо». Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.

**Труд:** Стенд «Профессии наших родителей». Профцентры в старших группах. Профцентр «Автостудия». Уголки дежурства.

**Культура:** Визуализация правил поведения в детском саду. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре». Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, штор в помещении. Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО. Музыкальный зал. Музыкальная площадка ИЗО площадка на территории детского сада.

**Познание:** Центр познавательно-исследовательской деятельности, природный



центр, центр математики в группах. Кабинет развивающего обучения. Метеоплощадка на территории детского сада.

**Здоровье:** Уголки здоровья, правила поведения. Дом здоровья в холле. Уголки безопасности. Бассейн. Спортивная площадка. Площадка ПДД. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте. Уголок уединения,

**Природа:** Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие). Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания;. Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда детского сада (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Содержание воспитательно-образовательной работы с учетом региональной специфики в детском саду № 176 осуществляется на основе парциальной программы «Я - гражданин Самарской земли», О.В. Алекинова, В.В. Гловацкая, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, Р.В. Маслячкина, М.В. Ромахова, Е.В. Смолякова, О.Г. Цветкова, Т.Е. Горшенина.

Парциальная Программа «Я - гражданин Самарской земли» реализуется с учетом региональной специфики по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

**1. Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»):** формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве. Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти. Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.

**2. Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»):** получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.

**3. Раздел «Славится Самарский край!»:** знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

#### *Воспитывающая среда образовательной организации.*

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

### **Задачи воспитания**

Поскольку в детском саду создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 6).

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

| Направления воспитания и базовые ценности   | Цель  | Задачи  | Задачи образовательных областей   | Образовательные области             |
|---|---|---|---|-------------------------------------|
| Патриотическое направление воспитания<br>В основе лежат ценности «Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</li> <li>• Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</li> <li>• Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</li> </ul>   | Социально-коммуникативное развитие  |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> </ul> | Познавательное развитие             |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа</li> </ul>   | Художественно-эстетическое развитие |
| Духовно-  | Формирование  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать ценностно-смысловую</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к своей</li> </ul>  | Социально-                          |

| Направления воспитания и базовые ценности   | Цель  | Задачи  | Задачи образовательных областей   | Образовательные области  |
|---|---|---|---|--------------------------|
| нравственное направление воспитания<br>В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро» | способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности<br>• Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране<br>• Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности<br>• Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие<br>• Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции<br>• Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; | коммуникативное развитие |
|   |   |   | • Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).   | Речевое развитие         |
| Социальное  | Формирование  | • Способствовать освоению детьми  | • Содействовать становлению   | Социально-               |

| Направления воспитания и базовые ценности   | Цель   | Задачи   | Задачи образовательных областей  | Образовательные области                    |
|---|--|--|--|--|
| <p>направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p> | <p>ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p> | <p>моральных ценностей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей нравственные качества и идеалов</li> <li>• Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</li> <li>• Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</li> </ul> | <p>целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</p>  | <p>коммуникативное развитие</p>            |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> </ul>  | <p>Познавательное развитие</p>             |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> </ul>  | <p>Речевое развитие</p>                    |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,</li> <li>• Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</li> </ul> | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества</li> </ul>  | <p>Физическое развитие</p>                 |

| Направления воспитания и базовые ценности  | Цель   | Задачи  | Задачи образовательных областей  | Образовательные области                    |
|--|--|---|--|--|
| <p>Познавательное</p> <p>В основе лежит ценность «Познание»</p>                        | <p>Формирование ценности познания</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны</li> <li>• Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>  | <p>Познавательное развитие</p>             |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> </ul>  | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> |
| <p>Физическое и оздоровительное</p> <p>В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»</p> | <p>Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности</li> <li>• Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навыки здорового образа жизни</li> <li>• Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре</li> <li>• Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам</li> </ul> | <p>Физическое развитие</p>                 |

| Направления воспитания и базовые ценности                      | Цель  | Задачи  | Задачи образовательных областей   | Образовательные области             |
|--|---|---|---|-------------------------------------|
|  |   |   | и правилами<br>• .  |                                     |
| Трудовое<br>В основе лежит ценность «Труд»                     | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• Воспитывать стремление приносить пользу людям</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи</li> <li>• Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>   | Социально-коммуникативное развитие  |
| Эстетическое<br>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</li> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</li> </ul> | Художественно-эстетическое развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей  | Образовательные области |
|---|------|--------|--|-------------------------|
|   |      |        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</li> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</li> <li>• Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</li> </ul> |                         |



Формы совместной деятельности в образовательной организации.

1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные): родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы;  
иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ДОО формы.

2) События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в детском саду можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и детского сада; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

#### Социальное партнерство.

| № п/п | Наименование организации (учреждения)  | Цель взаимодействия  |
|-------|--|--|
| 1.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тольяттинский государственный университет,</li> <li>• Ульяновский гос. пед. университет им И.Н. Ульянова;</li> <li>• Самарский институт повышения квалификации работников образования (СИПКРО);</li> <li>• Тольяттинский социально-педагогический колледж;</li> <li>• Тольяттинский гуманитарный колледж</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• научно-методическое сопровождение инновационной деятельности организации по технологиям воспитательной работы;</li> </ul>   |
| 2.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тольяттинский краеведческий музей</li> <li>• Детский дом культуры и творчества,</li> <li>• Школа № 93</li> <li>• МОУ ДОД «Диалог»,</li> <li>• детская библиотека,</li> <li>• Управление физкультуры и спорта</li> <li>• Центр физкультуры и спорта г.о. Тольятти</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для поддержки и презентации работы педагогических коллективов, педагогов и их воспитанников детских садов (премии, конкурсы, соревнования).</li> </ul> |
| 3.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ТО Управления Роспотребнадзора по Самарской области в городе Тольятти;</li> <li>• «Тольяттинский медколледж»,</li> <li>• Поликлиники г.о. Тольятти.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников.</li> </ul>  |
| 4.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-медико-</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду адаптированной программы для их обучения и воспитания.</li> </ul>                               |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | социального сопровождения<br>«Психолого-педагогический центр» г.<br>о. Тольятти. |  |
|--|--|--|

Организационный раздел Программы воспитания.

1) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в детском саду не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в детском саду лежат традиционные ценности российского общества. В детском саду созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с ограниченными возможностями здоровья, одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В детском саду созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

